Sayı: 40- 9 Mart 1995 Perşembe Fiyatı: 17. 500 TL (KDV dahil)

Çiller-medya işbirliği sunar

GÜMRÜK BİRLİĞİ ABARTMACASI

- Duygu Asena: Feminist miyim? Bunu hiç bilemedim
- Eşeklere dokunmayın!...
- Teşhis Müjde Ar'dan: Çiller boş bakıyor

Gazetemiz Pargatti Post 'ta

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HABER MELIH41

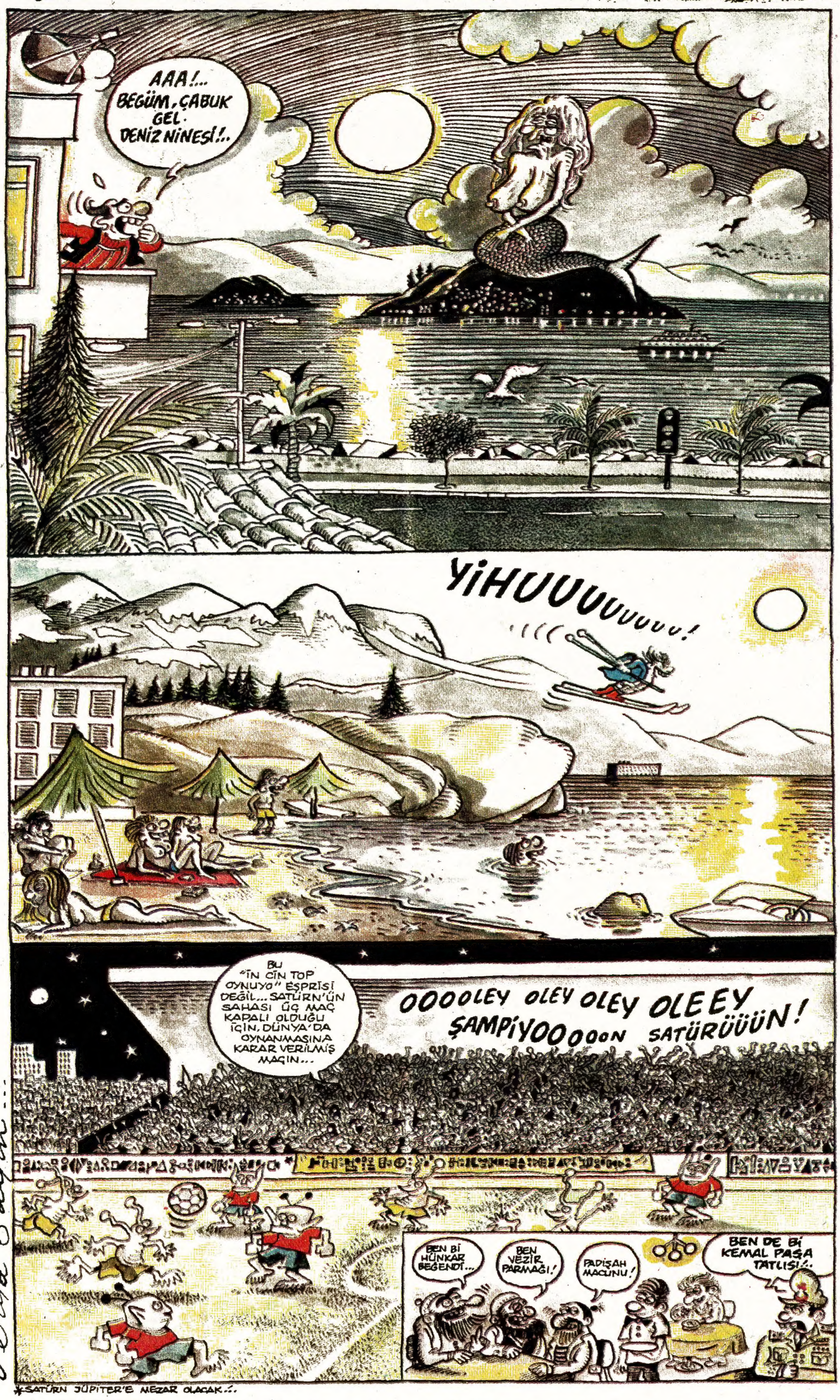
Maymun

Bugüne kadar; rekabet ortamının yaşanmadığı serbest piyasa ekonomimizde(!) tekel rahatlığıyla "Kaportası yırtılan otomobil, kulpu elde kalan beyaz eşya, patlayan tüpgaz..." gibi ürünleri tüketicisine kakalayan değerli sanayicimiz, "Gümrük Birliği Anlaşması" ile zor duruma düşecek...

BAK, BAK! SUÇ ALETLERİNİ GÖMÜYORLAR!..

KOÇ

Madem Öyle İşte Habüle


AAA!... BEGÜM, ÇABUK GEL. DENİZ NİNESİ!..
YiHUUUUUUUU!
BU "İN CİN TOP OYNUYO" ESPRİSİ DEĞİL... SATÜRN'ÜN SAHASI ÜÇ MAÇ KAPALI OLDUĞU İÇİN, DÜNYA'DA OYNANMASINA KARAR VERİLMİŞ MAÇIN...
OOOOLEY OLEY OLEY OLEEY ŞAMPİYOOOOON SATÜRÜÜÜN!
BEN Bİ HÜNKAR BEĞENDİ...
BEN VEZİR PARMAĞI!
PADİŞAH MACUNU!
BEN DE Bİ KEMAL PAŞA TATLISI!..
*SATÜRN JÜPİTER'E MEZAR OLACAK...

Uzaya Sayın...

H.B.R Maymun'dan

● Hafta başında karikatür dünyası ünlü bir ustasını yitirdi... Gazetede görevi başında "karikatürünü çizerken" kaybettiğimiz Sevgili **Nehar Tüblek** Usta'ya Tanrı'dan rahmet ve tüm mizah dünyasına başsağlığı diliyoruz...

1. ULUSLARARASI ROCK FESTİVALİ

İSTANBUL

18-19 MART 1995

18 MART CUMARTESİ

★ ATHENA
★ OBJEKTİF
★ DESOLATIAN
★ RUMBLE MILITIA

Kapı açılış: 20.00 Saat: 21.30

19 MART PAZAR

★ PENTAGRAM
★ HAZY HILL
★ TICKAXE
★ AGONY

Kapı açılış: 14.30 Saat: 16.00

Organizasyon Power&Power
Yer: CONCERT HALL
Camel ★ Yards ★ Tuborg ★ Blue Jean ★ Capital Radıo ★ Alman Kültür Merkezi ★ İ. Ü. Rock Kulübü ★ HBR Maymun'un katkılarıyla...

200 bin TL'lik
giriş bileti yerine HBR Maymun'un 40 ya da 41'inci sayılarından herhangi birisini bilet satış gişelerine 16 Mart tarihine kadar götürerek
50 bin TL'lik indirim
ve
2 bedava bira
ayrıcalığından yararlanabilirsiniz
Kısaca HBR Maymun ile
~~**200 bin TL**~~ **yerine**
150 bin TL+2 bira

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

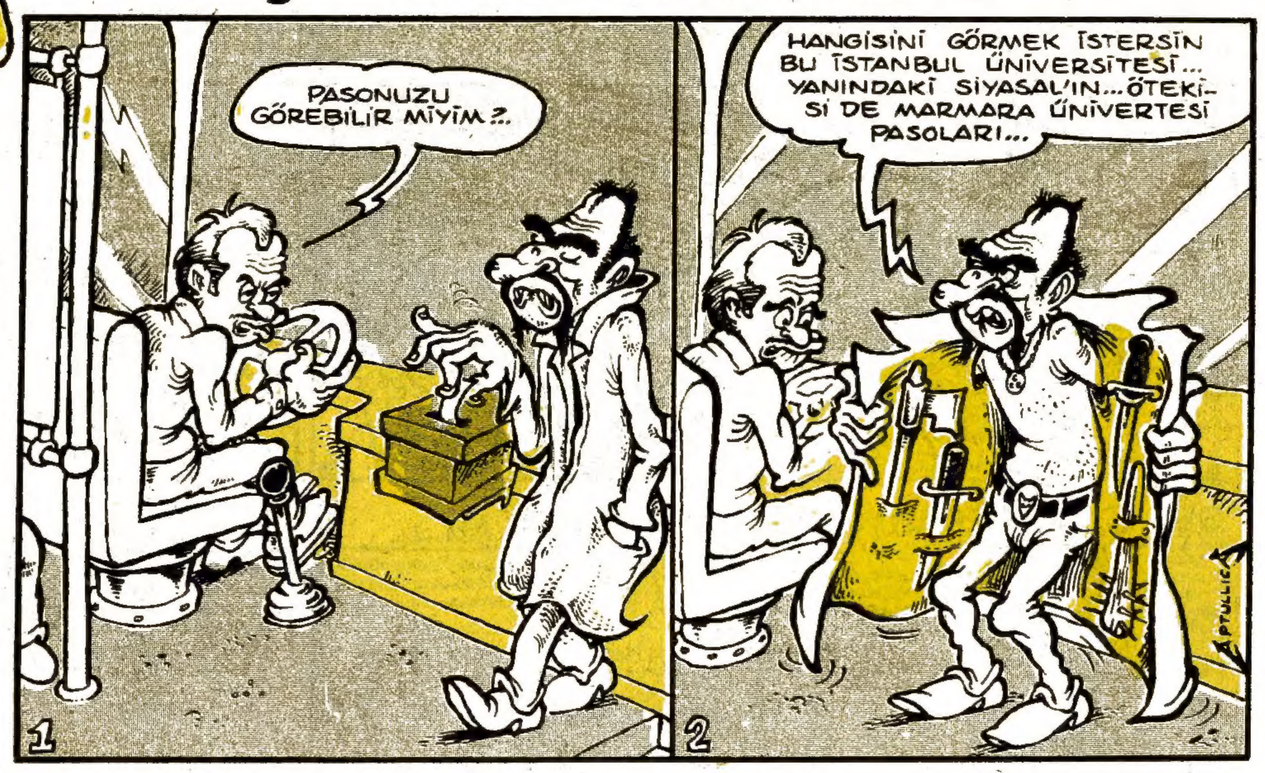
MAYMUN

Milletvekillerinin "kıyak emeklilik" yasasına üçüncü kez veto...

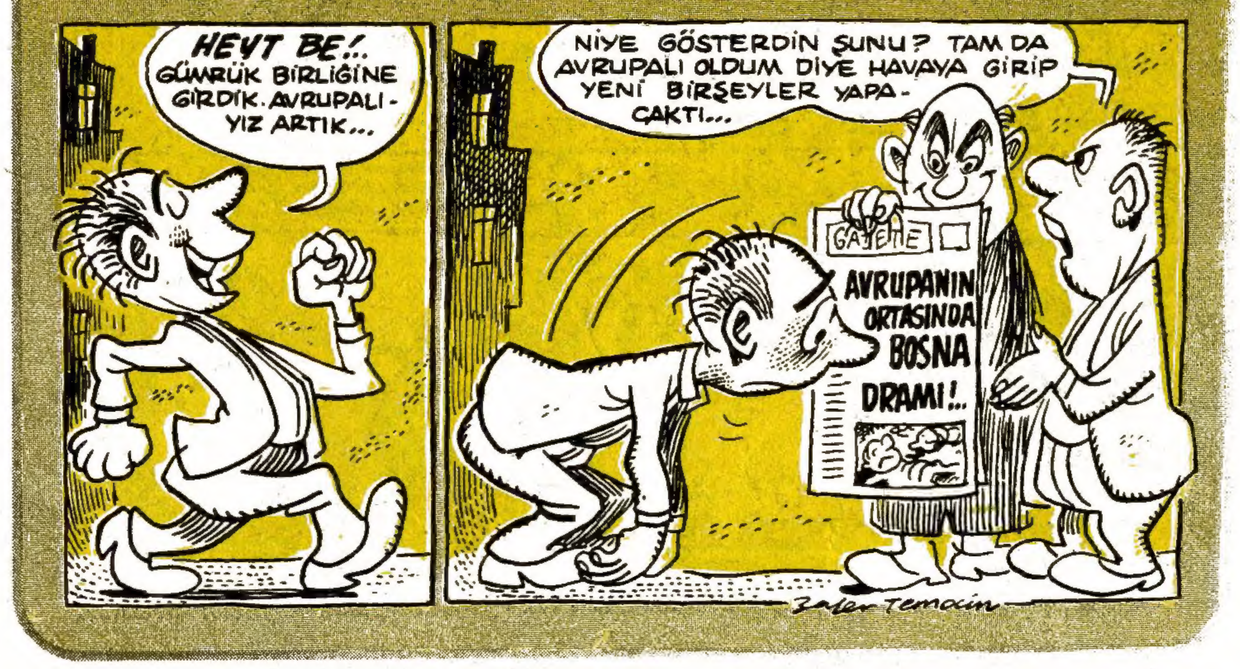
İHH-Mercümek- Refah üçgeninde kaybolan Bosna paralarını araştırmak için Almanya'ya giden savcılarımız, belge üstüne belge buluyor.

TV'lerdeki "canlı" tartışma programlarında herkes birşeyleri kurtarıyor... Kimi ülkeyi, kimi futbolu, kimi dünyayı... "Kavga beklentisinden" araya bol reklam alan TV patronları da "gelirlerini" kurtarıyorlar...

"Üniversite olayları" konusundaki tartışmalar sürüyor... "Talebe olmayan" saldırganların kampüslere nasıl girebildikleri hâlâ muamma...


PASONUZU GÖREBİLİR MİYİM?..
HANGİSİNİ GÖRMEK İSTERSİN BU İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ... YANINDAKİ SİYASAL'IN... ÖTEKİSİ DE MARMARA ÜNİVERTESİ PASOLARI...
1
2

Laik ve müslüman bir devlet olarak AET'ye giden yolda ilk adımı attık... Gümrük birliğine girdik... Ama...


HEYT BE!.. GÜMRÜK BİRLİĞİNE GİRDİK. AVRUPALIYIZ ARTIK...
NİYE GÖSTERDİN ŞUNU? TAM DA AVRUPALI OLDUM DİYE HAVAYA GİRİP YENİ BİRŞEYLER YAPACAKTI...
GAZETE
AVRUPANIN ORTASINDA BOSNA DRAMI!..
Zafer Temacin

SANAT MÜZAYEDESİ
1,5 MİLYAR YOK MU ARTIRAN 1,6 OLDU... EVET... 1,7... 1,7... 1,8...
ŞİRKETİN ZARAR GRAFİĞİNİ MODERN RESİM DİYE MÜZAYEDEYE KATMAK BİZİ FLAŞTAN KURTARDI. BU FİKRİ ORTAYA ATTIĞIN İÇİN DE AFERİN SANA MÜDÜRÜM...

Bayram münasebetiyle, İstanbul'daki nüfus patlamasının boyutlarını anladık...

Bu öykü
MAYMUN
GEÇEN GÜN "ACAYİP HASTALIKLAR" DİYE Bİ KİTAP OKUDUM. HERİFİN BİRİ ÖKSÜRÜNCE KALP KRİZİ GEÇİRİYORMUŞ...
YİNE Bİ ADAM, NE ZAMAN ÇİŞ YAPMAYA KALKSA AYAKLARININ ALTI KAŞINIYORMUŞ...
Bİ ADAM DA UYUMAK İÇİN GÖZÜNÜ KAPATTIĞI AN NEZLE OLUYOMUŞ... NE TUHAF DİMİ?..
ÇOK ŞÜKÜR ABİ... BİZİM ÖYLE Bİ PROBLEMİMİZ YOK... DÜŞÜNSENE NE FECİ...
ÖYLE DİMİ ABİ... ABİ SAHİ SEN NİYE HİÇ KONUŞMUYOSUN YAA?..
KONUŞMAK İÇİN NE ZAMAN AĞZIMI AÇSAM CEREYAN YAPIP İÇ ORGANLARIMI IŞUTLIYORUM ABİ... AHH!
PÜFÜR
PÜFÜR!
muga

Sakın kapağı "Kim o" demeden açma, delikten bak! (MAYMUN)

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

SESSİZ ÇIĞLIK...

LAYN BİZ MİLLİYETÇİYİZ BİZE NASIL FAŞİST DERSİN VATAN HAİNİ!
BİZ TÜRKÜZ, MİLLİ DEĞERLERE SALDIRTMAYIZ. VATAN MİLLET AŞKI VAR BİZDE...
U.S.A. KONSOLOSLUĞU
AMERİKAN KONSOLOSLUĞUNDAN BİLDİRDİLER. İLK GELEN, DÖRT KİŞİYİ AMERİKAN VATANDAŞLIĞINA ALACAKLARMIŞ!..
DANYAL İYİ YETİŞTİN YOKSA AYVAYI YİYORDUM...!
YETTİM LİLAN FIRSATLAR ÜLKESİ BEKLE EKMEK NEREDE VATAN ORADA...

SENİ KENDİ SENARYOLARINDA OYNATIRLAR...

MAZHAR SENDEN HOŞLANIYORUM AMA BU YIRTIK TİŞÖRTLERİ GİYMESEN DAHA İYİ OLACAK. ÜSTELİK HALA LİSELİ ÇOCUKLAR GİBİ. KURU KAFA Ü ŞEYLER SANA YAKIŞMIYOR. MODAYI TAKİPET BİRAZ...
FANZİ
BAK, SANA TV REKLAMLARINDAKİ PARFÜMDEN ALDIM YANI ŞU SAÇLARINI BAĞLASANA... HARİKA OLUYOR BAK!..
ŞU REKLAMDAKİ ÇOCUKLAR NE TATLI... MAZHAR SEN DE ŞAPKA TAKSANA...
ORADAYDIM, YAPMIŞTIM DENEMİŞTİM...
MAZHAR SEN ÇOK DONUK YAŞIYORSUN BİLARDO FALAN NİYE MERAKLI DEĞİLSİN...?. "OUT" OLACAKSIN SEVGİLİM...
Bir süre sonra...
MAZHAR ARTIK AYRILALIM SEN ÇOK DEĞİŞTİN. ESKİ HALİN ÇOK HOŞUMA GİDİYORDU. GİTGİDE ÇİKS'LEŞİYORSUN!..
FBI

KUZULAR ARTIK SESSİZ DEĞİL...

CAN GÜVENLİĞİ
OKUMAK İSTİYORUZ
TİCARETİNİZİ DEĞİL EĞİTİM İSTİYORUZ
HARÇ ZAMMI GERİ ALINSIN
PARALI EĞİTİME HAYIR.
EĞİTİM AYRICALIK DEĞİL HAKTIR.
MÜŞTERİ DEĞİL ÖĞRENCİYİZ
ÇOCUKLAR BAKIN, MEDYA SESİMİZİ DUYDU. ÜNİVERSİTE SORUNLARIYLA İLGİLENMEYE BAŞLADILAR...
TARKAN'IN DÖNÜŞÜ İLE İLGİLİ, GENÇ OLARAK DÜŞÜNCELERİNİZ?
KENAN DOĞULU'YU YAKIŞIKLI BULUYOR MUSUNUZ?.
BİZDEN İSTEDİĞİNİZ BİR CLİP VAR MI?.
GECE KUŞU'NU İZLİYOR MUSUNUZ? NASIL BULUYORSUNUZ?
FBI

ESKİŞEHİR • ESKİŞEHİR - ESKİŞEHİR

TOUR OF THRUSH
SUSPECT
ASCRAEUS ☆
☆ CATACOMBED
OBSCURITY ☆

18. MART. 95. SAAT = 13:00
YER: TORMAN DÜĞÜN SALONU (ESKİŞEHİR)
BİLET = [illegible] 80 BİN TL.

SAMSUNLU GRUP
OBJEKTİF
ARTIK İSTANBUL'DA.
PAZARTESİ - CUMA GECELERİ CARAVAN'da
PERŞEMBE GECELERİ GİTAR'da

DISC
NORVEÇLİ BLACK GRUBU EMPEROR'UN
5 TANE DİSCİ SATILIK.
KLİSE YAKAN EMPEROR'UN "IN THE NIGHT SIDE ECLIPSE" LD'SİNİ ALMAK İSTEYENLER
591 0642'DEN DAMLA'YI ARASINLAR.

"ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ" KULA ŞUBESİ YÖNETİM KURULU "MADDİ İMKANLARIMIZIN KISITLI OLMASI NEDENİ İLE OLUŞTURDUĞUMUZ KÜTÜPHANEMİZDE OLDUKÇA AZ KİTABINIZ BULUNMAKTADIR. AYDINLIK TÜRKİYE'Yİ OLUŞTURMA MÜCADELESİNDE KİTAP YARDIMLARINIZI BEKLİYORUZ" DİYOR...
KİTAP YARDIMI YAPMAK İSTEYENLER İÇİN
ADRES: BELEDİYE DÜĞÜN SALONU ÜSTÜ
KAT = 2 KULA - MANİSA
TEL: 0236 - 816 2045.

TRİBÜNAL UNDERGROUND BAR.
10 MART - CUMA SAAT = 23.00 POPCORN
11. MART - CUMARTESİ SAAT = 23.00 EARLY BIRD
12. MART - PAZAR SAAT = 23.00 OBJEKTİF
MUAMMER KARACA TİYATROSU ÇIKMAZI NO = 3.
GALATASARAY - İST.
TEL = (0212) 2497179.

FLATGROUND (HARDCORE PUNK)
MASS mind RAPE (PUNK)
CENOTAPH (DEATH)
SORROW (DEATH)
12. MART - GRAFİTİ ANKARA.

TEENAGE RIOT (ALTERNATİVE INDIE)
9. MART - 95
SAAT = 14.00
SAPPHO

4+0+40+18. HAFTA
BLACK SABBATH
MOTORHEAD
AC/DC GELSİN

TOBAV ROCK FESTİVALİ
BONEM ★
TEARS OF BEGGAR
PROTEST
METRONOM
DEATH PROTECT
WITNESS
BLADE
11. MART. CUMARTESİ
YER: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FETİHİYE KÜLTÜR MERKEZİ BURSA.
SAAT = 14.00
BİLET = 50 BİN TL.

UNDERGROUND
YERALTI DÜNYASININ MECMUASI:
YAVŞAK 76 SAHİFE FİYATI: 100 BİN
POSTA İLE EDİNİLME Z. BULUNMACAĞ. YERLER = DENİZ KİTABEVİ, PENTİMENTO — MEKTUP KİRT - ROBİNSON - BİNNİ
DISGUST = TEPECİK YOLU SK. NO = 27/12 80630
ETİLER - İST.
POSTA İLE 40 BİN TL.

GÜNBATIMI ÇAĞANOZLARI AYLIK DERGİ
MANCHESTER EDEBİYAT CİDDİYE H. AVNİ PEDE V.S. 20 BİN
★ IRA VE İNGİLİZLER, KRAFTWERK, NİN II. ŞU BU 25 BİN
M C/O BARIŞ UYGUR
M 9E 380
80096 TAKSİM

YERALTI'ZİNE 2. SAYI ÇIKTI.
AGATHOCLES (BELÇİKA), SCAPEGOAT (BULGARİSTAN), NECROSIS (TÜRK) BETRAYER (İSRAİL), BURZUM (NORVEÇ) GONORRAH (İNG.) CATACOMB (İTALYA) ANOOEN (JAPONYA), EXRESCENT (ABD) RADICAL NOISE (TÜRK) SOLEMN (ABD) HELL CHILD (JAPONYA) GRUPLARI İLE YAPILAN RÖPORTAJLAR.
DERGİ 40 BİN TL.
ADRES = GÜRAY TORAÇ.
FIRIN SK. 9-1
YENİMAHALLE - BAKIRKÖY
34720 İSTANBUL

RADYO ROCK
ÖĞRENCİ ADAMIN RADYOSU: BOĞAZİÇİ F.M.
MAHZEN
TRİBÜNAL'DE ÖZEL PROGRAM
11 MART - Ct - SAAT = 16.00
KONUK GRUP = MADNESS
HER PAZAR SAAT = 12.00 - 13.00 ARASI METROPOL F.M. 103'DE CADI KIZ IŞIL'IN ROCK PROGRAMI KAÇIRMAYIN!

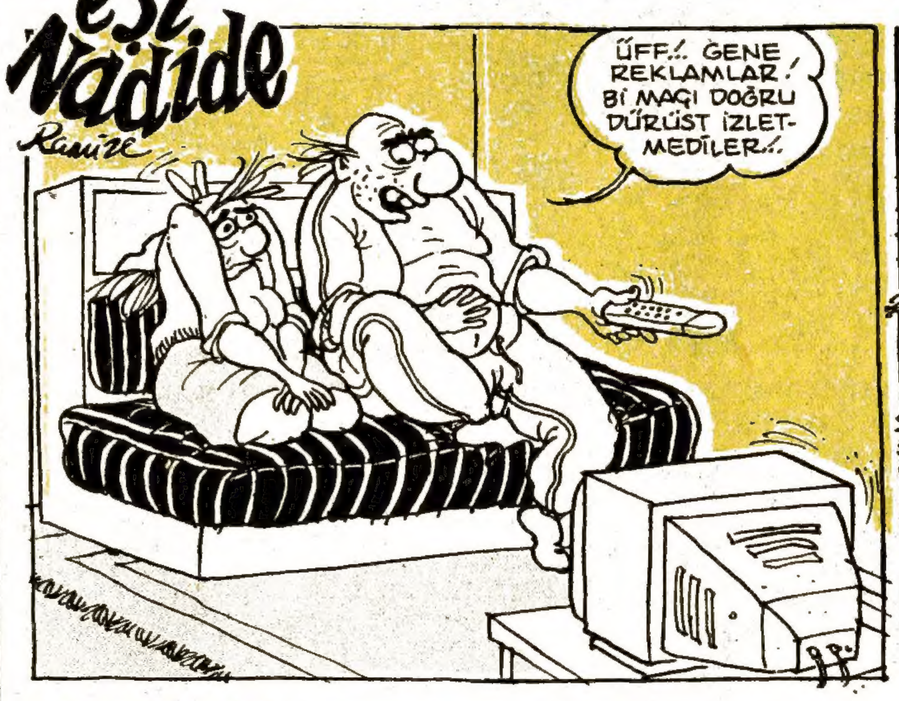
15. Mart'da Balık Burcu'ndan olanlar TRİBÜNAL BAR'A BEDAVA GİRİP Saat 22.00 DEN SABAHA KADAR BEDAVA İÇECEKLER.

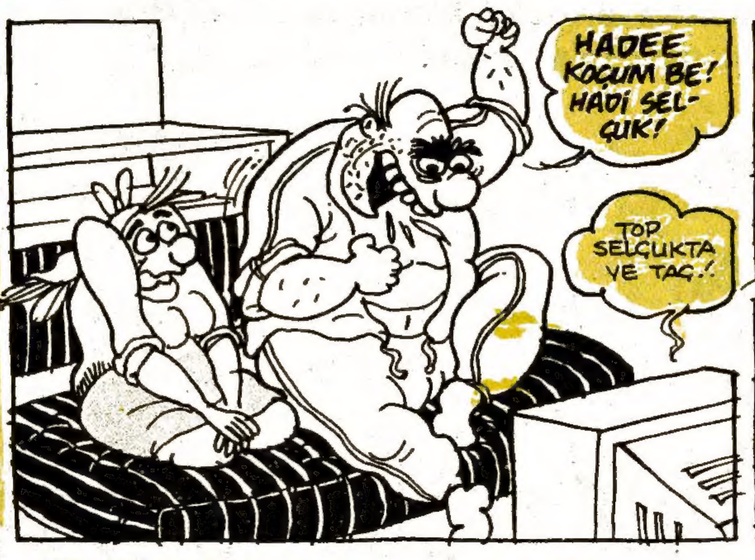
ROCK PARTY.
EARLY BIRD
SAAT = 22.00
TRİBÜNAL UNDERGROUND BAR.

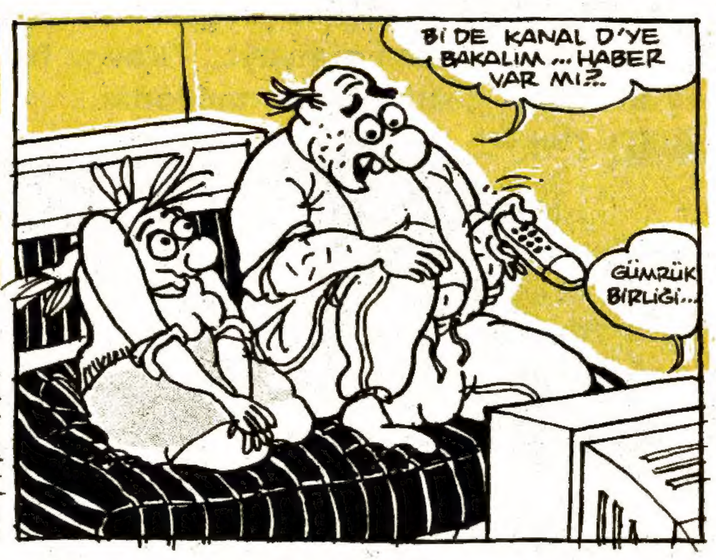
RUMBLE MİLİTİA GELİYOR!

eşi Vadide

Rumize

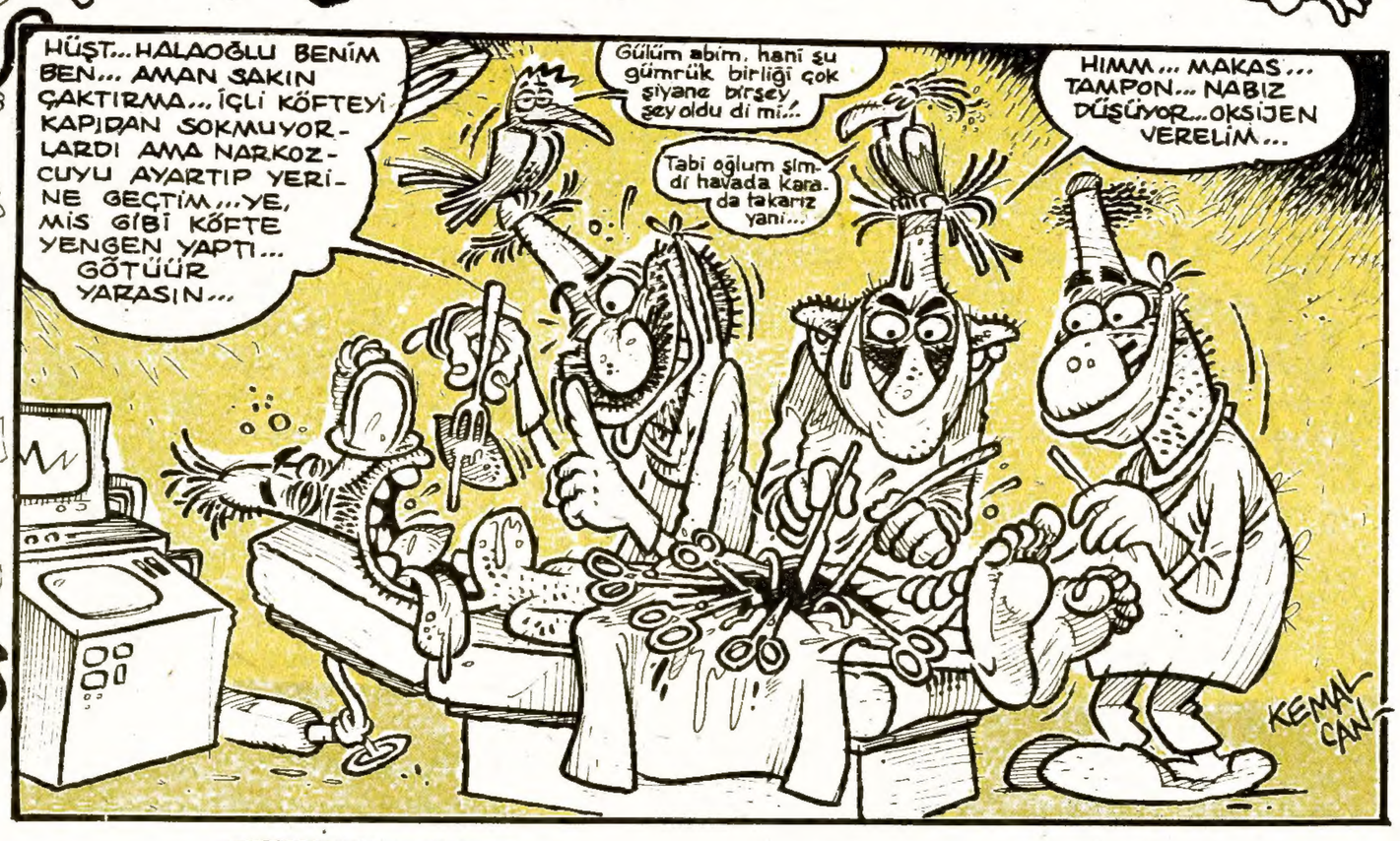


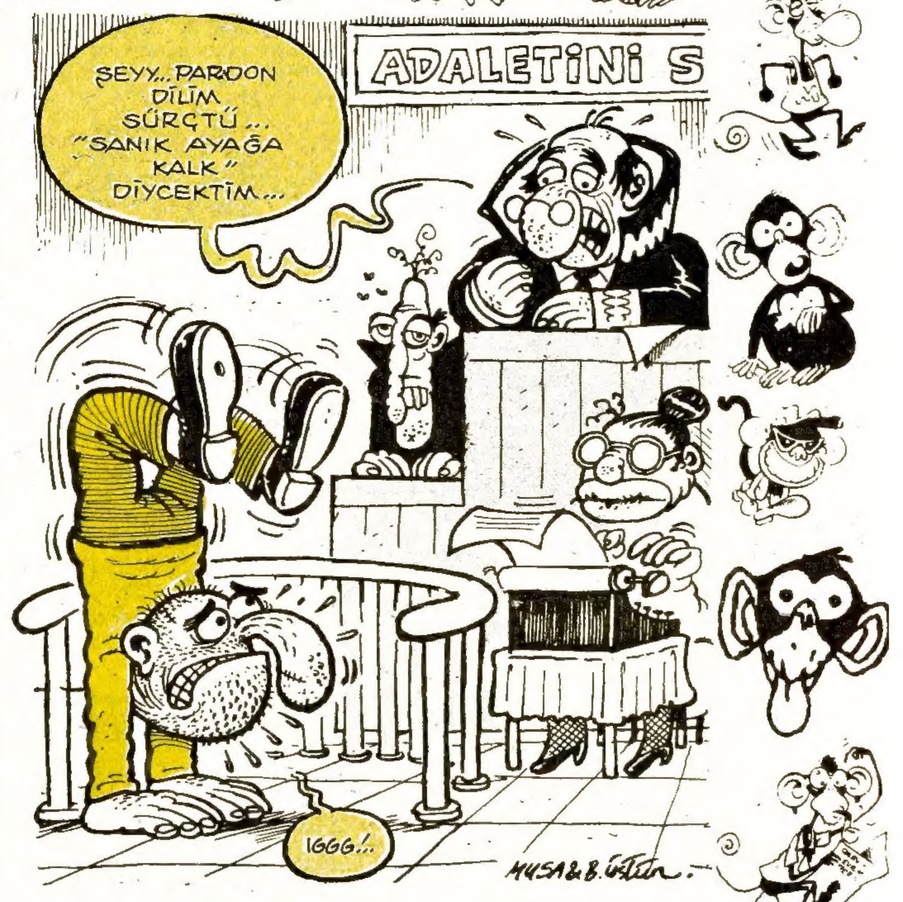

HADEE KOÇUM BE! HADİ SELÇUK!
TOP SELÇUKTA YE TAÇ.!
..HADİ SEN DE GEL YAT.!.. HER GECE, HER GECE..
SEN YAT, BEN BİRAZ SİYASET MEYDANINA BAKIP YANINA GELİRİM.



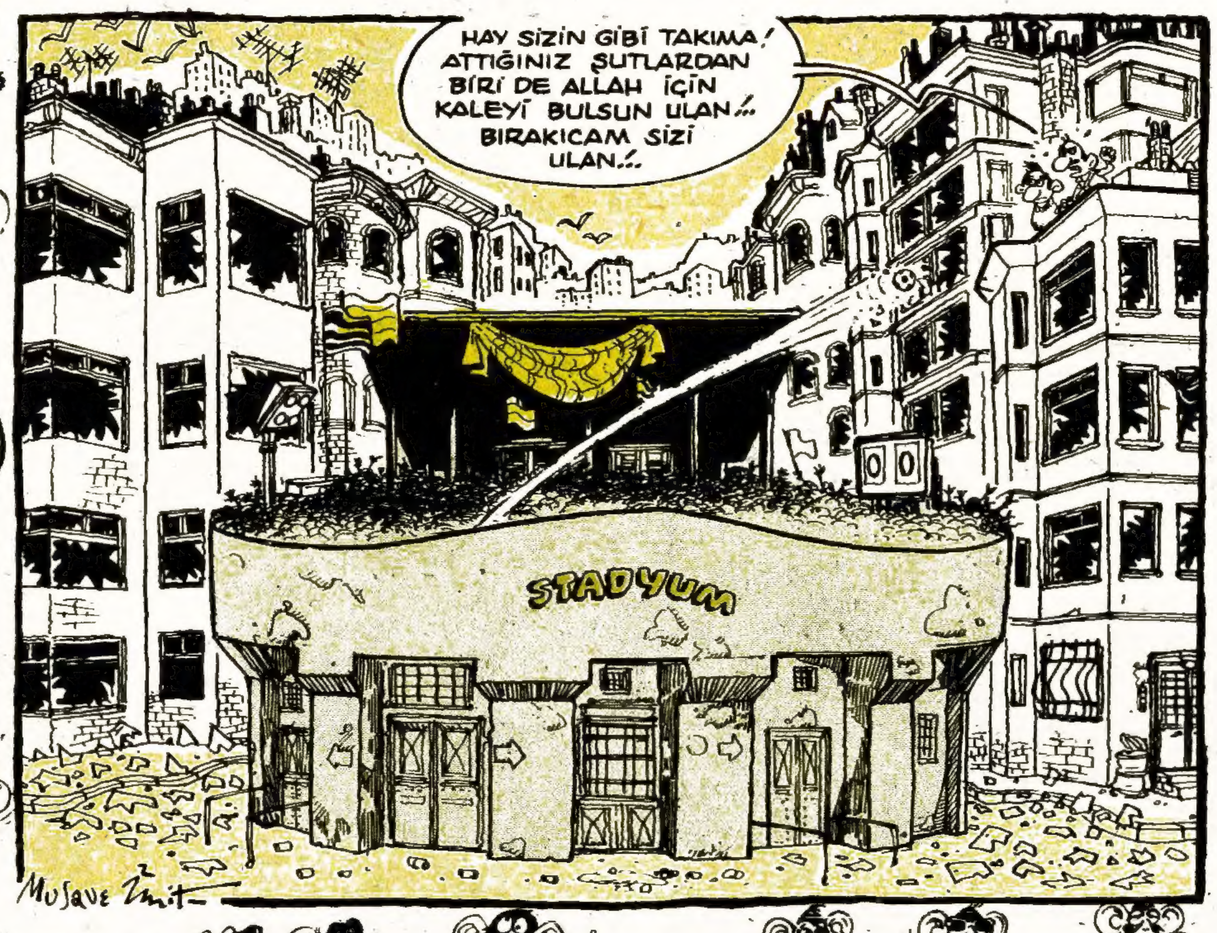
Hİ, HA!.. N'OLUYO KİM Kİ?!
MUCK!.. CANUUM... CANIM SENİ ÇOK ÇEKTİ DAYANAMADIM SİYASET MEYDANINI YARIDA KESİP TAKSİYE ATLADIM SANA GELDİM! HADİ EZİĞİN UYKUSU AĞIRDIR...

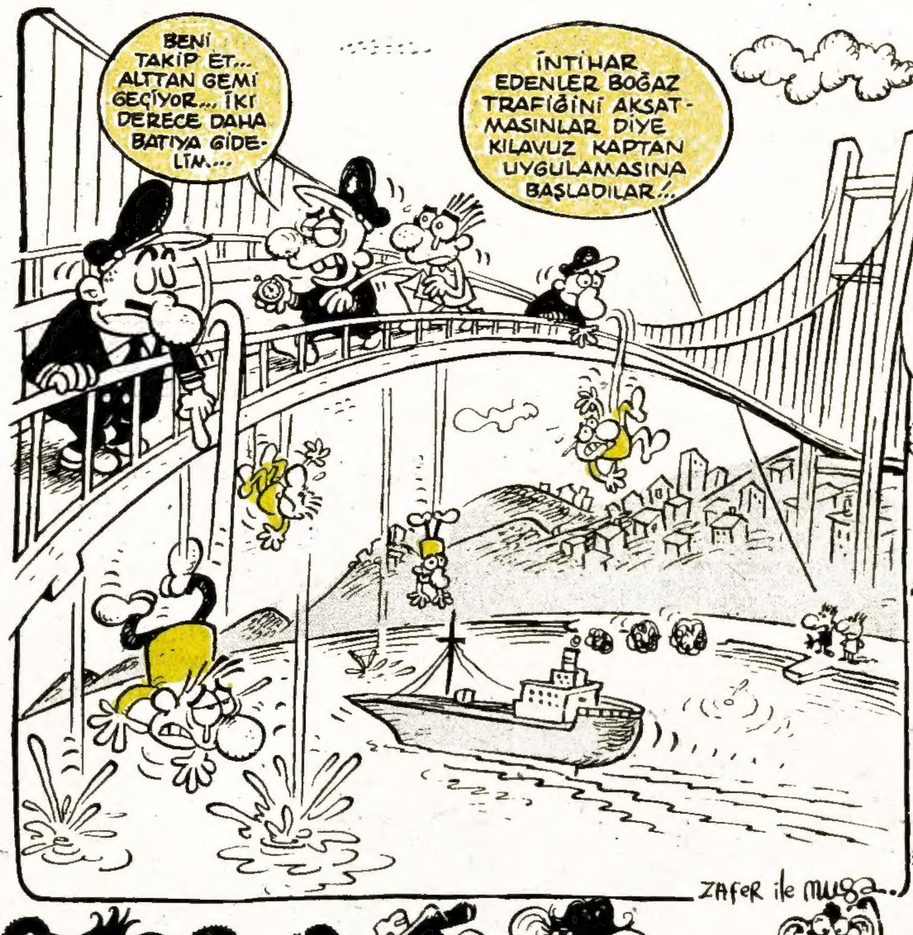
Maymunlar Cehennemi


HÜŞT... HALAOĞLU BENİM BEN... AMAN SAKIN ÇAKTIRMA... İÇLİ KÖFTEYİ KAPIDAN SOKMUYORLARDI AMA NARKOZCUYU AYARTIP YERİNE GEÇTİM... YE, MİS GİBİ KÖFTE YENGEN YAPTI... GÖTÜÜR YARASIN...
Gülüm abim, hani şu gümrük birliği çok şiyane birşey şey oldu di mi...
Tabi oğlum şimdi havada kara da takarız yani...
HIMM... MAKAS... TAMPON... NABIZ DÜŞÜYOR... OKSİJEN VERELİM...
KEMAL CAN

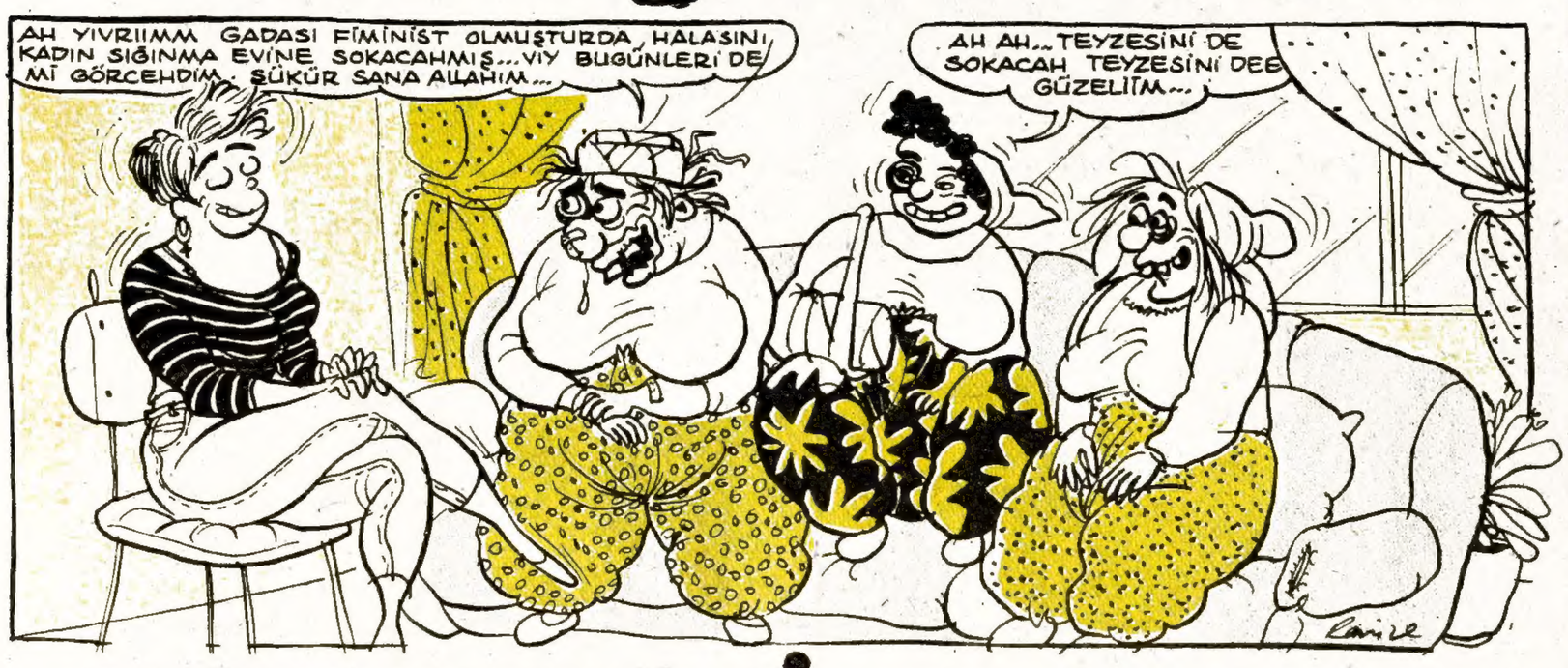


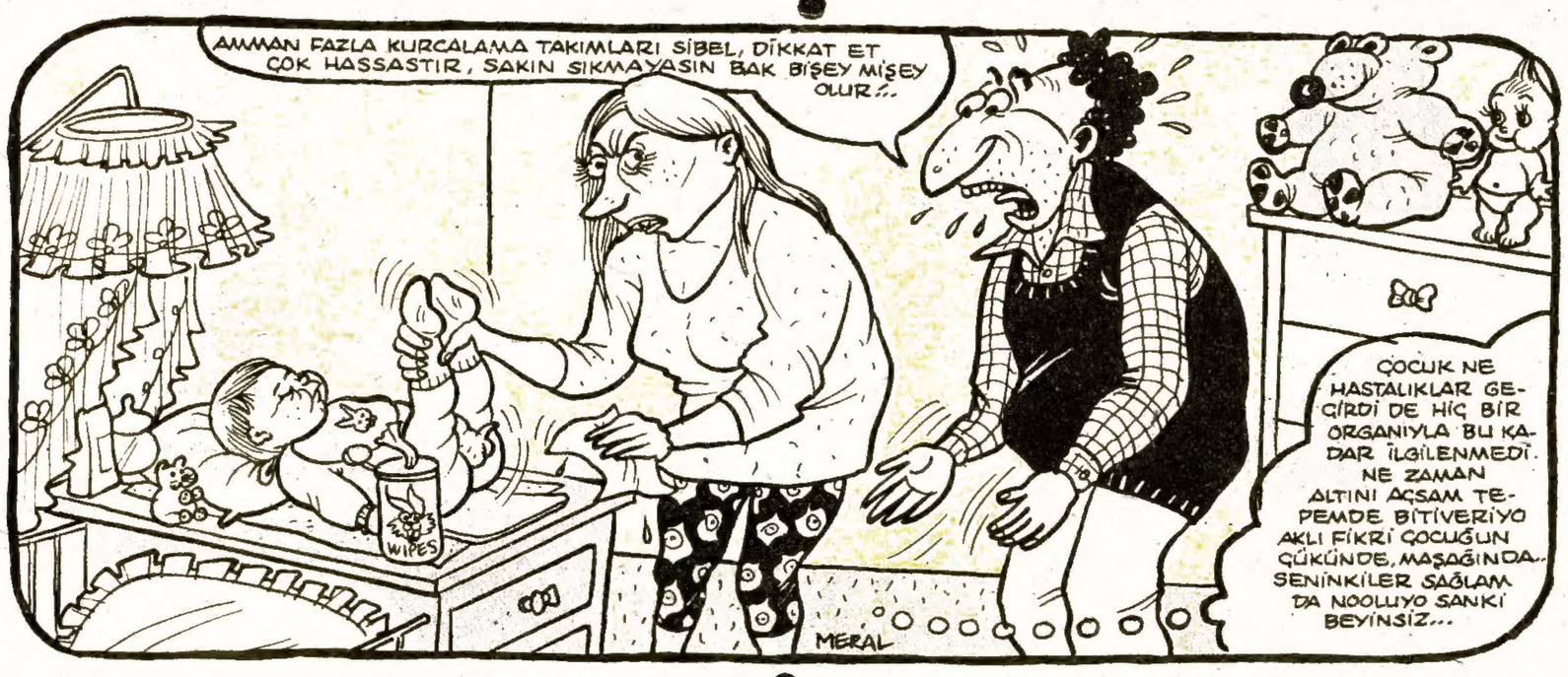
REZİL OLDUK! ÇABUK FİLMİN BÜTÜN KOPYALARINI TOPLATIN!.. BAKIN ARKA PLANDA HİÇ TANINMAMIŞ SIRADAN BİR ADAM VAR... NASIL KAÇTI GÖZÜMÜZDEN...
GIOVANNI
Zafer Temocin

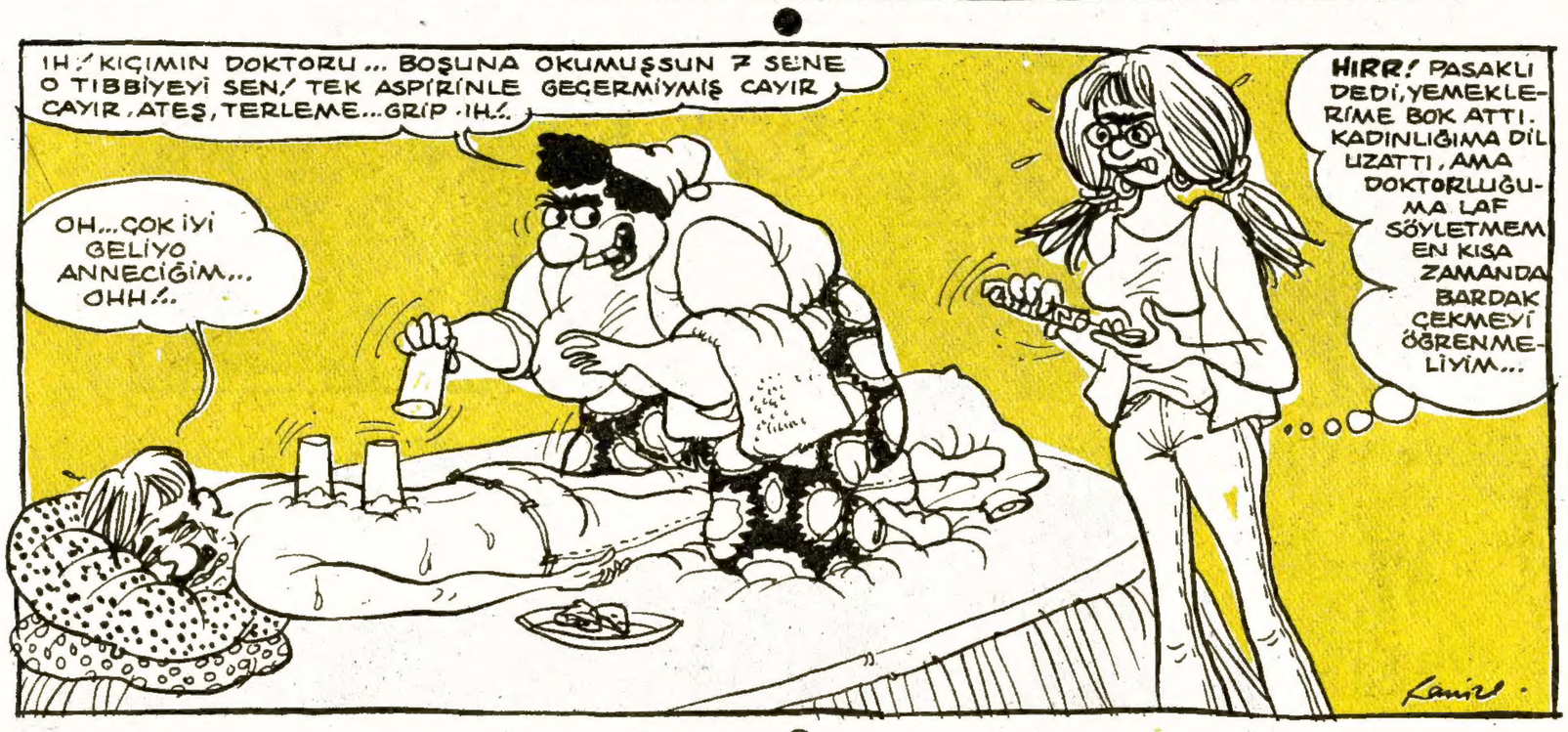

HAY SİZİN GİBİ TAKIMA! ATTIĞINIZ ŞUTLARDAN BİRİ DE ALLAH İÇİN KALEYİ BULSUN ULAN!.. BIRAKICAM SİZİ ULAN!..
STADYUM
Musave Emit

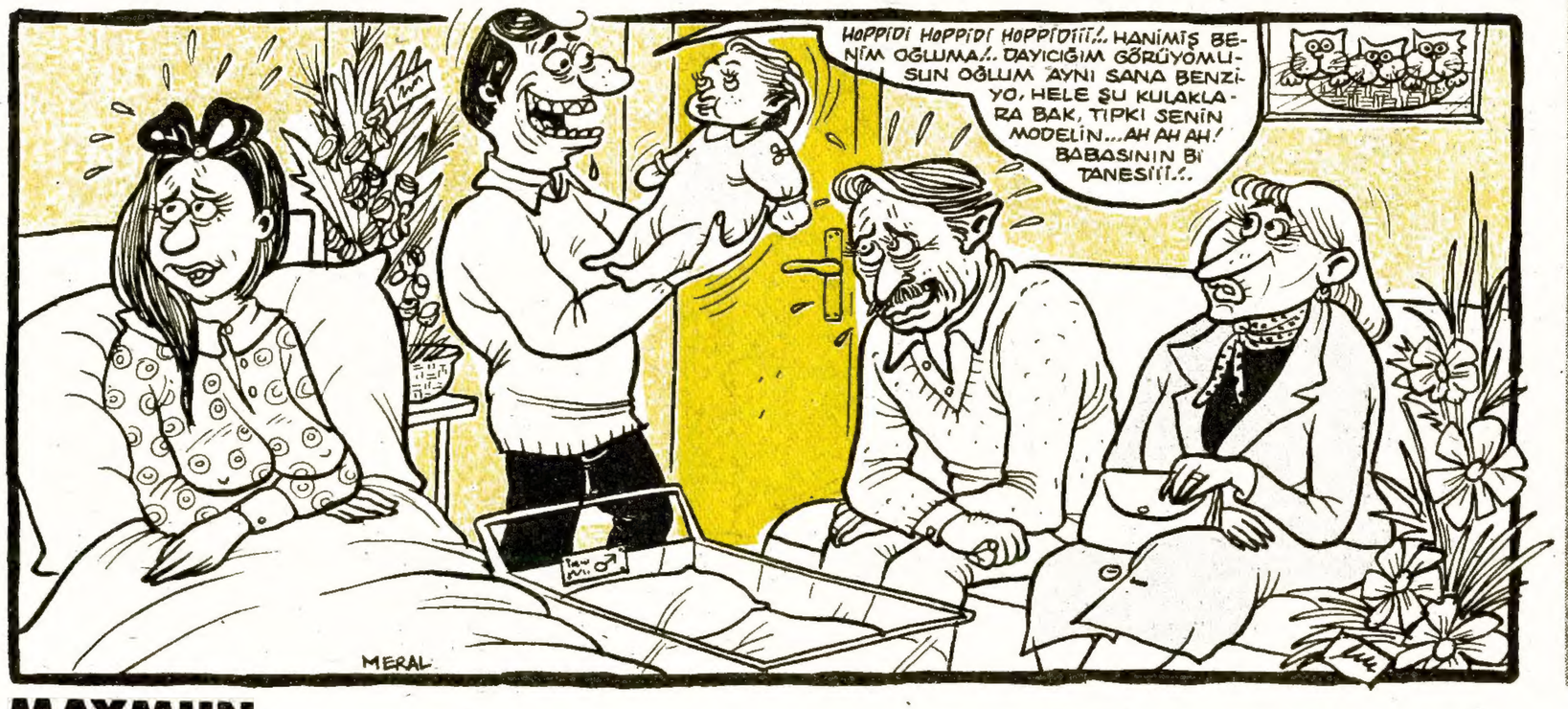

BENİ TAKİP ET... ALTTAN GEMİ GEÇİYOR... İKİ DERECE DAHA BATIYA GİDELİM...
İNTİHAR EDENLER BOĞAZ TRAFİĞİNİ AKSATMASINLAR DİYE KILAVUZ KAPTAN UYGULAMASINA BAŞLADILAR!..
ZAFER ile MUSA

Biz bıyıksızlar


AH YAVRUUMM GADASI FEMİNİST OLMUŞTURDA, HALASINI KADIN SIĞINMA EVİNE SOKACAHMIŞ...VİY BUGÜNLERİ DE Mİ GÖRCEHDİM.. ŞÜKÜR SANA ALLAHİM...
AH AH...TEYZESİNİ DE SOKACAH TEYZESİNİ DEE GÜZELİİM...


AMMAN FAZLA KURCALAMA TAKIMLARI SİBEL, DİKKAT ET ÇOK HASSASTIR, SAKIN SIKMAYASIN BAK BİŞEY MİŞEY OLUR...
WIPES
ÇOCUK NE HASTALIKLAR GEÇİRDİ DE HİÇ BİR ORGANIYLA BU KADAR İLGİLENMEDİ. NE ZAMAN ALTINI AÇSAM TEPEMDE BİTİVERİYO AKLI FİKRİ ÇOCUĞUN ÇÜKÜNDE, MAŞAĞINDA.. SENİNKİLER SAĞLAM DA NOOLUYO SANKİ BEYİNSİZ...
MERAL


IH..! KIÇIMIN DOKTORU... BOŞUNA OKUMUŞSUN 7 SENE O TIBBİYEYİ SEN..! TEK ASPİRİNLE GEÇERMİYMİŞ CAYIR CAYIR, ATEŞ, TERLEME...GRİP -IH..!
OH...ÇOK İYİ GELİYO ANNECİĞİM... OHH..!
HIRR! PASAKLI DEDİ, YEMEKLERİME BOK ATTI. KADINLIĞIMA DİL UZATTI, AMA DOKTORLUĞUMA LAF SÖYLETMEM EN KISA ZAMANDA BARDAK ÇEKMEYİ ÖĞRENMELİYİM...


HOPPİDİ HOPPİDİ HOPPİDİİİ!.. HANİMİŞ BENİM OĞLUMA!.. DAYICIĞIM GÖRÜYOMUSUN OĞLUM AYNI SANA BENZİYO, HELE ŞU KULAKLARA BAK, TIPKI SENİN MODELİN...AH AH AH! BABASININ Bİ TANESİİİ!..
MERAL

MAYMUN

OKKALI ORDİNARYÜS Fikri Zaruret

AYNI SUDA İKİ KEZ YIKANILMAZ!... ÜÇ?.. OLABİLİR!...

Sebad şerifleriniz hayırlı olsun benim pek cefasever, periperver, unilever muhabbed muhiblerim!... Zannedilmesin ki, bu ulvi ızdırab, inkisar içinde karılar misali zırlayıb gözlerimizi şaşı kurbağalardaki gibi şişirmekden ibareddir... Bilakis, ilmin sancağına selam durmak, şuurun tuğuna baş koymak maksadıyle süngüsü tükenmez kalem ucundan, tetiği Johann Faber'den tatlı bir gönül harbine alay muhafızlığı edmekdir... Bizler küfrün tebessüm eden yalan çehresini de, riyanın yıldırımlaşan celadedini de gördük... Bize pozitif mevzuda yamuk yok! İster türev alırız, ister tümdengelimle isbadlarız... O kadar!... Tarık (asistan efendi) sınıfı labratuara götürünüz, ordan bana baskülü uzatınız... Tartılmam lazım!...

"KADINLAR HAFTASI" NASIL EDA EDİLECEK?

96,5 kilo... Bayramda çok baklava yedik herhalde!... Rejim edmek lazım, kolesteröl azıcak!... Eee, şey ne diyorduk? Bak şimdi, senin demokrasine riayed etdik, bu haftayı **Kadınlar Haftası** diye peşinen ve hukuken kabul buyuruyoruz... Fekaat, sen de bunu fırsad bilip **"Tavayla oklavayla Taksim Meydanı'nda herifleri dövücem, bireyselliğimi ilan edib zilzurna serhoş olucam, radikal feminizt ordusuna dahil olub vatanı milleti satıcam"** dersen külahları değişiriz; tokadı yersin ona göre!... Şimdi, bu merasimler manevi çerçevede nasıl kutlanacak izah buyuralım... Tarık sen de bize kantinden, iki tane Çin çayı söyle, zayıflamaya başlıyalım bakalım...

- Meydanları doldurma, trafik aksar, tramvaya ezilirsin... Biz kadının ezilmişini sevmeyiz... O anamızdır, yüce varlıkdır... Evinde yabsın protestosunu... Yanına da salata yabsın, yeriz (Aman rejim var!)
- Hukuken eşimsin, ilmen çocuklarımın anasısın... Reislik bana, miras hakkı bana... Saaded sana, bulaşık sana (İşbölümü)
- Kadın Platformu panelleri, Morçatı etkinlikleri ve bazı evlere (dilim varmıyor demeye) girişler bedava olsun... Bak biz otobüsleri beleş yabdık, faide oldu...
- Şiir okuma, makale yazma... Kutlayanı var, kutlamayanı var... Provakasyon olur, tecavüz olur, ağlarsın!... Sonra ne davulcu alır seni, ne de zurnacı...

4 SAYISININ HİKMEDİ ÜZERİNE...

"En az 4 çocuk olacak, belinize kuvvat!" diye bir methiye edildi, doğrudur, bu tarihte de böyledir! Aksini iddia edenler aritmetiksel vebal altında kalırlar, nobellik suç işlemiş sayılırlar... 4'ü inkar edib tanımayanlar "Çember analitiğine hapsolurlar, dişlerini ve kirişlerini kırarlar" buyrulmuştur... Vicdanen de öyle değil mi zaten? Coğrafik mânâda 4 yakamız denizlerle çevrili, biyolojik isbatda kedi 4 ayak üzerine düşer, ilmen de çocuk yabma ameline 4 elle sarılmıyor muyuz? Yanlış olan nedir, sorarım!...

İşte bir isbad da "Zaruret Nüfus Planlama Vakfı"ndan fakslanmış... Okuyunuz... İbred alıp, zevcenize sokulunuz... He meşallah!...

Nüfus Planlama Heyyeti Raporu:

p= lineer nüfus frekansı $(p+q)^2=p^2+q^2+2pq$

q=münasebed (ilişki) oranitesi $(1+1)^2= 1^2+1^2+2$

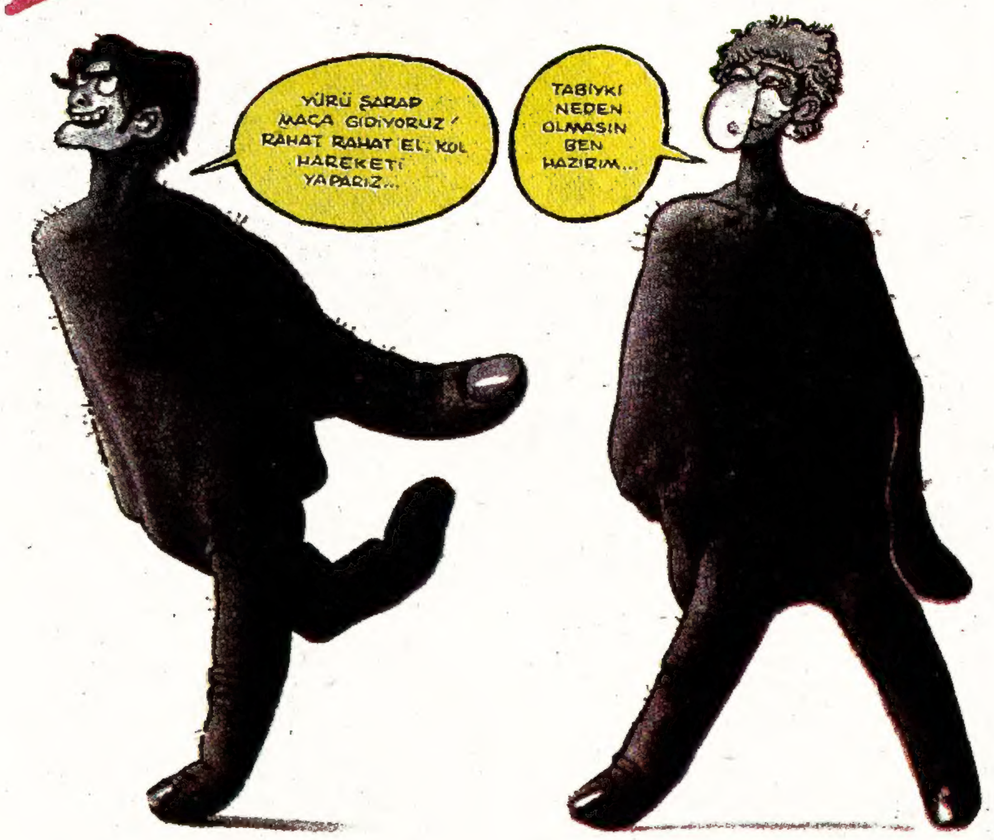
p=q=1 alınacaktır... 4=4 (Caizdir, belinize kuvvat)

"MÜŞTERİ DEĞİL ÖĞRENCİYİZ"E NASİHAD

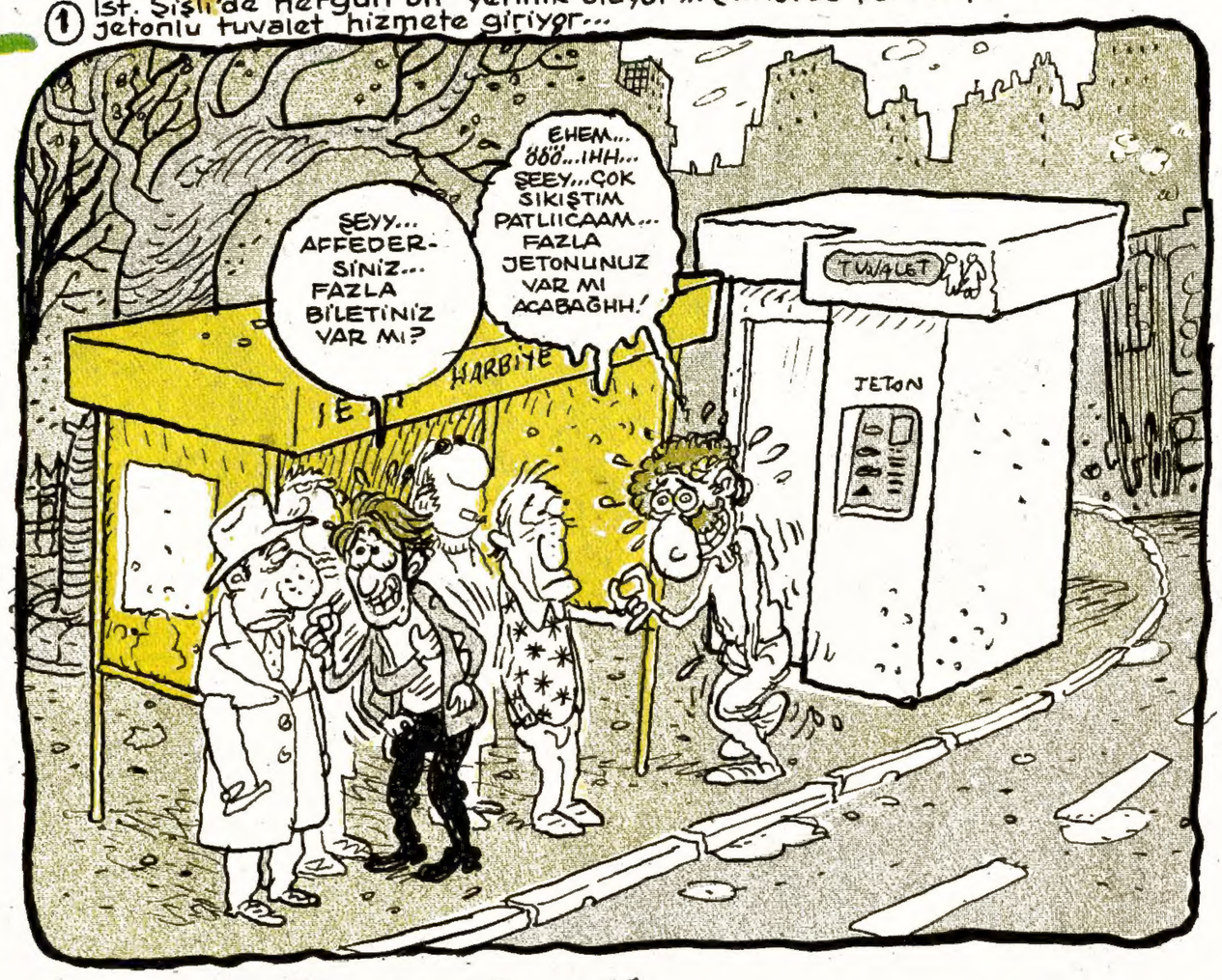
Yemek pahə' diye, medresenin bahçesine kargaları kovmak içir: zabıta diktik diye, yeni dergahlar inşa edmek maksadiyle bağış topladık diye talebe bizi protesto ediyor... Atarım evladım!... O pankartın sopasıyle döverim seni!... Konuşma işte, bak ben rejim yapıyorum 10 günlük yemek fişim senin olsun, meseleyi halledelim... Tarık dağıtınız fişleri... Esenlikler temenni ederim!...

Akşama çizgiromancılar uğrıycak, odadan çıkma!... (MAYMUN)

ERGÜN ANLATIYOR...



(1) Ist. Şişli'de hergün bir yenilik oluyor... Şimdide portatif, otomatik jetonlu tuvalet hizmete giriyor...



(2) Kirli havalar derken... Geldik mis gibi bahar havalarına...

EVET... ŞERMİN BİZE TEMİZ HAVA RAPORUNU VERİR MİSİN?
BUGÜN İSTANBULLU'LAR TEMİZ BAHAR HAVASINDAN OLUŞAN AŞK VE ÖPÜŞME SINIRLARININ EN ÜST DÜZEYİNE VARDILAR. ORTAKÖY'DE ÖPÜŞME SINIRI DAKİKADA 20 VURUŞA KADAR YÜKSELDİ... ÜSKÜDAR VE ÇAMLICA'DA BELEDİYECE TEHLİKE SİNYALLERİ VERİLDİ... GENÇLERE MASKE TAKMALARI ÖNERİLDİ. VALİLİK TARAFINDAN YAPILAN AÇIKLAMADA GENÇLERİN MECBUR KALMADIKÇA ÖPÜŞMEMELERİ AKSİ TAKDİRDE ÖNÜNE GEÇİLMEYECEK BİR KİRLENME YAŞANACAĞI SÖYLENDİ
BEN ŞERMİN TEMİZEL „ATV, İSTANBUL.
atv Haber
TEŞEKKÜRLER ŞERMİN... İSTANBUL BUGÜNÜ BÖYLE GEÇİRDİ... BAKALIM YARIN NE OLACAK. HAHAHA.. ŞİMDİ REKLAM.

(3) Sanırım şu hareketli, 3'lü reklam panolarını bilirsiniz. Zafer Temoçin hariç...

TRIIK!!
AYY ERGÜN NEREDESİN! ?!?!?
SEVGİLİM SENİ BEKLERKEN PANOYA YAKINDAN BAKIYORDUM Kİ ÜÇÜNCÜ REKLAMA SIKIŞTIM KALDIM... ÇOK BEKLEMEDİN YA?..
I. II.

(4) Hani şu "BP" reklamı var ya... Musa bir espri bulmuş... Ordan benim aklıma başka bir şekli geldi, o sırada prof İrfan'dan daha da başka bir fikir oluştu derken aşağıdaki ortaya çıktı...

BEN ŞAPKASIZ ÇIKMAM ABİ...
BENİM ŞAPKASIZ ÇIKTIĞIM NERDE GÖRÜLMÜŞ...
BP
TAMAM GELDİK...
GAAAARÇ!
ZINNK
BENİM VATANDAŞIM, BENİM MEMURUM BENİM ÇİFTÇİM BENİM ANTALYALIM... BEN BU ŞEHRİN BÜTÜN GARÇALARINI DANIYORUM DEDİM DE BİNANELEYH... DANIMADIĞ MI?
dıınnnn...
I ► II ► III ► IV • ŞAK-ŞAK-ŞAK... BA-BA... BA... BA... BA.. BA...

Sınıfın en güzel kızı

ve KENAN YARAR

Geçen hafta: Sınıfa yeni bir kat ıldı: Hilal...Çok güzel bir kız... Ama çok tuhaf ...Asi, kurnaz, garip...Ve ben galiba O'na aşığım... En son, sınıfın bitirimi (motorlu züppe) Sami'ye vuruldu ğunu anladığım gün... Hele O'nun manitası Sule'ye bakışları...

Teneffüstü...Sınıfta boştu...Bi o, girmiş karıştırıyo çantasını...

Çıkarken gördü beni. Yine, yine... Çok kurnazsın çok...

Ders başlar başlamaz, gözlerimi yüzüne diktim...O ifadeyi suratındaki o kurnaz oyunu, o yalancı tavrı görmek için...Şuna bak...Bravo, bravo...

Ö..ÖĞRETMENİM! ÖĞRETMENİM!.. CÜ... CÜZDANIM YOK, CÜZDANIMI ÇALMIŞLAR!.. TE, TENEFFÜSTE ÇANTAMA KOYMUŞTUM... ÖĞRETMENİİM!..

KİM ÇALDI HA, KİM?. KİMSE ÇIKSIN ORTAYA... HADİ... YOK MU?. OKULDA HIRSIZLIK YAPMANIN CEZASINDAN HABERİNİZ YOK GALİBA...EEE? O HALDE BENDEN GÜNAH GİTTİ EŞŞEK SIPALARI... HERKEZİN ÜSTÜ, PALTOSU, ÇANTASI TEKKER TEKKER A-RA-NA-CAK..

ŞİMDİ DE ARKA SIRA...BÜTÜN ÇANTALAR... SU ASKILI KİMİN... HA, DU BAKİİM EVLADIM. AHA, İŞTE BU DİİMİ?. KAHVERENGİ DERİLİ DEMEMİŞ MİYDİN KIZIM?.

A EVET HOCAM O, O İŞTE!

KİMİN BU, KIZIM SENİN Mİ?. GEL BAKİİM... GEL, GEEL!

İŞTE, GÖRÜYORSUNUZ BU ARKADAŞINIZ...BİR ARKADAŞININ PARASINI, CÜZDANINI ÇALMIŞ...BU NE DEMEK HA? DİSİPLİN DEMEK... YAZIK KIZIM...GEREKİRSE KENDİ ELLERİMLE TASDİKNAMENİ...

HİİŞ.. HOCAM YALAAAN...VALLA ALMADIM...IMF...HOCAM LÜTFEN... ÜHÜÜÜÜ...

Ah Hilal... Mutlu musun?. Daha önce de söyledim, yine söyliyeceğim. Hilal, bu tavırların öyle, öyle hoşuma gidiyor ki...

SEN YAPTIN!..

BANA YALAN SÖYLEME, SEN YAPTIN...TENEFÜSTE GÖRDÜM SENİ... ZATEN BAKIYORUM HEP BENİ TAKİP EDİYORSUN... NİYE?. SULE'Yİ SEVMİYODUM AMA NİYE CÜZDANIMI ÇANTASINA KOYDUN Kİ?.

BİLİYOSUN...

NEYİ BİLİYORUM?!

HADİ HİLAL YA..

NİHİHAHA HAHAY ONLARI SEN Mİ YAPIYODUN. NİHİHAHAHA... SEN KAFAYI YEMİŞSİN OĞLUM.. HAHAY...

DELİNİN ZORUNA BAK..

SEN BENİMLE KAFAYI BOZMUŞSUN OĞLUM. GİT İŞİNE YAA... HADİ ACİL SİFALAR... ŞALAK..

BİLİYOSUN YA, SENİN İÇİN YAPTIĞIMI... HANİ GÜLİSTAN HOCAYI İTTİĞİMİ DE, SONRA O ADAMI, SANA SULANAN, ARABASINI YUVARLADIM YA... SENİ SEVDİĞİM İÇİN YAPIYODUM YA... GÖRÜYODUN YA BENİ... HEM SEN SEVİNİYODUN YA... MEKTUP YAZDIM YA?.

Beni... Hıh... Öylesine yıkıp bırakmasaydın...

Öylesine bedbaht...

İnan ki söyliyecektim. Söyliyecektim...

"Hilal, frenleri kestim" diye..

ÇOCUKLAR... BUGÜN İÇİNİZDEN BİR ARKADAŞINIZI ÖRNEK BİR DAVRANIŞINDAN DOLAYI KARŞINIZDA KUTLAMAK İSTİYORUM...

KENDİSİ GEÇEN GÜN KAZA GEÇİREN ARKADAŞI HİLAL'İ ÜSTÜN BİR GAYRETLE HASTANEYE GÖTÜRÜLMESİNE YARDIM ETMİŞ, HATTA BÜTÜN GÜN BAŞINDA BEKLEMİŞTİR. HİLAL HERNE KADAR OKULA DEVAM İSE DE, ARKADAŞINIZ DAŞLIĞA VERDİĞİ OLMASINI... EDEMİYECEK DURUMA GELMİŞ SERDAR TURGUT'UN ARKAÖNEMİN HEPİNİZE ÖRNEK

Ebru, bizim sınıfa katıldığında ikinci yarı yıla girmiştik...

Neden bilmem, öyle ilkin hiç ilgimi çekmemişti...

MAYMUN

Lütfen yazıları sona bırakma komşular şikayetçi (MAYMUN)

BİTTİ

SIDIKA

SİNOP'TAN BİDAHA HALAM GELDİ...

-(Dan dan dan) Ay bi saniye, zil yırtıldı, kapı kanırdı, açıcaz; bidakka... (zar zarr zarr)... Geliyorum, tuvaletteyim, aaaaa... Hayır, evin ruhsatı var... Yıkmaya geldiyseniz boşuna... (Dan dan dan) Tamam işte, açtık, üf bee! Aaa... Sinop'tan Şetaret Halam... Hoşgeldin kız hala... Sinop'tan İstanbul'a rutin evden kaçmalarından birisini daha gerçekleştirdin haa? Bu 95'in ilk kaçışı oluyo; çay pişiriyim kutlayalım... Geç şööle...

- Uzaktan gumanda nerde kız Sıdıka?.. Mariya May başlıycak; Eduardo Türkiye'ye geldi.... Çabuk... Zaten kapıyı geç açtın, gitti yarısı...

- Sinop'tan buraya Eduardo'yu garajlarda karşılamak için mi geldin? Bir pembe dizi yüzünden mi evin camını çerçevesini indiriyodun? Tüm bu hareketlerini mantıklı buluyor musun, özetle sen manyak mısın hala?

-.....

- Hala... Hüo! Diziye kitlendi karı... Transa geçti resmen... Bilinci kapandı... Hala kız! Beni duyuyorsan elini kaldır...

- Galdırdım mı elimin tersiyle şap diye vuruverürün cadaloz... İki dakka diziyi seyredicez şurda car car etme, bi sus bakıyın bi kere...

- Hayırdır, Sinop vericisine yıldırım mı düştü? Eduardo gelemedi mi oralara... Yoksa yine eniştemden mi kaçtın? Hala be, anlatsana acık... Hem dizi bitti zaten, jeneriğini de okumayiver.

- Olu mu, en mühim gısmı ceneriği... Senaryoyu Miguel Palmar yazmış... Bu adamın pembe dizileri güzel olıya... Arlmando Calva da recisör... Dadından yinmez şimdi bu dizi; gaçumamak lazım...

- İyi de sen niye kaçtın yine buraya, onu anlat...

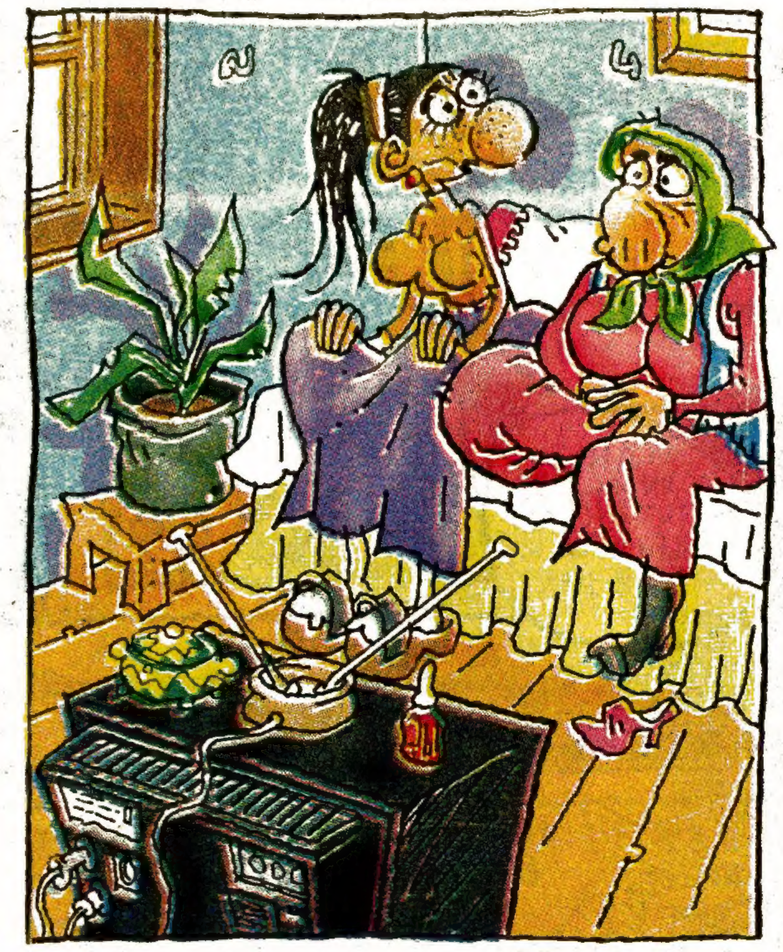
- Bu sefer kendimle ilgili bi mesele değil... Bizim ortanca gız **"İstanbul'a gaçacın"** deye tutturdu, ben ondan önce gaçyın, hazırlık yapıyın deye atlayıp geldim otobüse... Daha toy o giz, gaçmayı beceremez; gurda guşa yem oluu...

- Niye evden kaçıyomuş Gülsevi... Naaptınız kızcaaza, dayak felan mı? Yoksa istemediği biriyle mi evlendirmeye kalkıştınız...

- Medyağ yüzünden...

- Medyayla ne ilgisi var kız?

- Vicey olacın deya... Gencyin, , güzelyin, neyim eksük deya... Esasen bu, bizim gasabanın



radyosu **Bostanbükü FM 103. 4'de Gülsevi'nin İlaçlama Uçağı** adlı bi porogram yapıyodu. Soonadan "İşi büyütecin, İstanbul'a gidecin" dedi...

- Ha şu mesele ... Geçen ay da Nadire Teyzem'in kızı Asmagül geldi buraya... O kızcağız da **Sındırgı Super Radıo'da Asmagül'le yatsı saatleri** diye bi program yapıyomuş... **Dazkırı FM 99.7**'den kendi gibi dicey arkadaşıyla kaçıp bize geldiler... "Küçük kasaba diceyliğinin sonu yok, boğulacaksak büyük denizde boğulalım" dediler... Ertesi gün ikisinin de babası gelip, boğa boğa geri götürdü kızları... Yazık çocuklara... Esenler Otogarı şöhret olmaya gelen onlarca taşra diceyiyle kaynıyor artık...

- Hıh... Kendi şehirli oldu ya hasbanın, hemencecik taşra diceylerine dudak büküyo... Sen İstanbul'un göbeğinde oturuyodun da niye bi radyoya dicey vicey olamadın... Yamrı yumru, kim alsın seni radyosuna...

- Sana kızamıyorum hala, çünkü biz ülke olarak kafayı yemiş durumdayız... Ülke gençlerinin yarısı kaset doldurmak yarısı da DJ ya da VJ olmak arzusuyla yanıp tutuşuyo... At şeysinde kelebek misali, yolu olmayan semtlerin FM'i var, niyeyse...

- Neyse ney işte... Enişten duysa öldürücek zaten... Gız gizli çalışıyo FM'de, sesini değiştiriyo... Şimdi de tutturdu "İstanbul'a gelcem" deye... Ben diyom ki şöyle azcık bi antenlen gönlünü etsek... Abimgil de biraz para katıştırsa, köyden tarla felan satsak, sizin evin bi odasına ifak bi antenlen, kardeş kardeş yayın yaparsınız... Ev radyosu... Hem gız kendini intahar etmez, hem enişdengil O'nu İstanbul'a gaçtı diye vurmaz... Radyoda çalışır üç beş, motif, kek tarifi felan... Abim yapıvesin bi abilik gaari...

★★★

- Kız dertsiz başımızı derde soktun hala... Babama hiç ööle teklifte bulunulur mu? "Ben pezevenk miyim" diyip girişti işte... Sinop'ta kalıp kendi olanaklarınızla dayak yeseydiniz hiç olmazsa ben kurtulacaktım... Ta buralara gelip abi dayağı da yedin... Üstelik arada ben de hırpalandım...

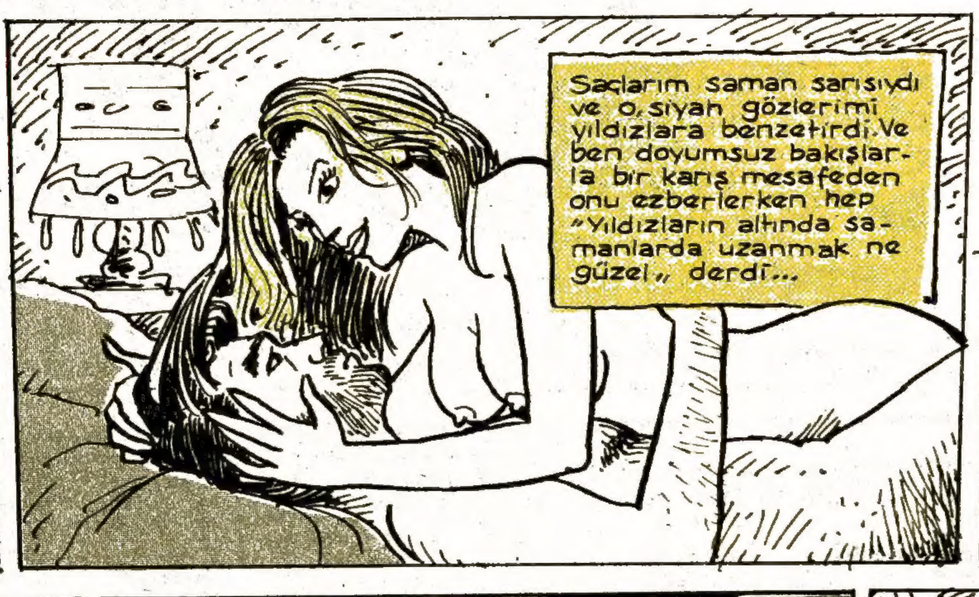
- Inngh... Goluum, ganadıiım, elin gopsun aabiiy... Ne vakıt galkacak bu otobus?...

- Kalkar birazdan... Ben de kaç zamandır Sinop'a kaçmadıydım... Vesile oldu FM dayağı... Çeneni tut da bi de eniştem dövmesin bizi Sinop'ta... Hayırlı yolculuklar, kadınlar günün kutlu olsun...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

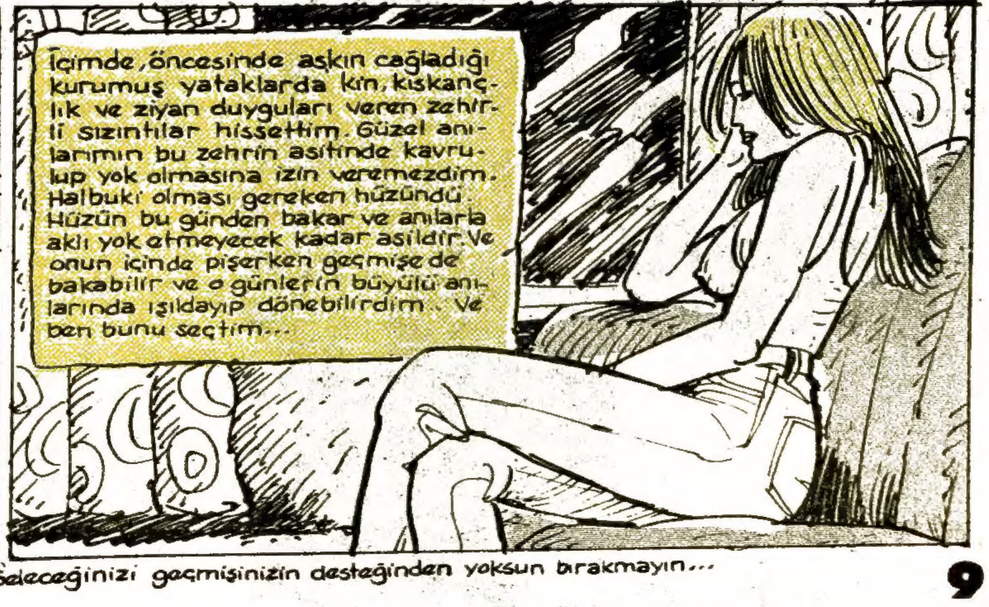
Merhaba...
Geçen gün bir bayan aradı ve yeni bitmiş olan aşkına kin kustu. "Şimdi onunla geçen yıllarıma acıyorum" gibi laflar etti. Bence insan kendi seçimi olan geçmişini yalnızca diğeri yaşamış gibi düşünmemeli. Geçmişi insanın benliğinin örgüsüdür ve onu pençelemek yerine bir bütün olarak çözümlemek gerekir. Bütün kalabilmek için...
ORTAKÖY Yağmur BAR


Saçlarım saman sarısıydı ve o siyah gözlerimi yıldızlara benzetirdi. Ve ben doyumsuz bakışlarla bir karış mesafeden onu ezberlerken hep "Yıldızların altında samanlarda uzanmak ne güzel" derdi...

Gerçekten de yüreklerimize yıldızların gizemini yapıştırmış ağırlıksız saman tozları gibi savruluyorduk. Yaşadığımız sıradan paylaşımlar aşkın gizemi ve büyüsüyle yüceltilmiş ayrıcalıklı şeylermiş gibi gelirdi bize...

Ayrılıktan bahseden dandik şarkılarda bile bir gün bunun başımıza gelebilme ihtimalini düşünüp uzun uzun ağlardık. Sanki bu gözyaşları birlikteliğimizin teminatı gibi gelirdi bize.

Ve gün geldi korkularımızın daveti gerçekleşti. Bu ucuz şarkıların eline düştük. Yerçekimi ansızın artıverdi ve yere yapıştık. Zavallı aşkımızın kırılgan dokusu çatlayıverdi ve yıldızları matlaşıp tüm büyüsü son bir nefes gibi uçup gidiverdi...


İçimde, öncesinde aşkın cağladığı kurumuş yataklarda kin, kıskançlık ve ziyan duyguları veren zehirli sızıntılar hissettim. Güzel anılarımın bu zehrin asitinde kavrulup yok olmasına izin veremezdim. Halbuki olması gereken hüzündü. Hüzün bu günden bakar ve anılarla aklı yok etmeyecek kadar asildir. Ve onun içinde pişerken geçmişe de bakabilir ve o günlerin büyülü anılarında ışıldayıp dönebilirdim. Ve ben bunu seçtim...

Geleceğinizi geçmişinizin desteğinden yoksun bırakmayın...

MAYMUN

Çıkarken esprileri ört, dergiyi gasteliğe fırlatma... Görüşürüz (MAYMUN)

CIMBIZ

KILLARIN KORKULU RÜYASI!..

BENİM İSRARIMLA NAZIM'IN BİRKAÇ ARKADAŞI DAHA GENÇLİK MERKEZİNE GELMEYE BAŞLADILAR. FAKAT ONLARI UZUN SÜRE ORAYA GETİRTEBİLMEM İMKANSIZDI. ÇÜNKÜ GENÇLİK MERKEZİNDEKİ HAKİM GRUP ONLARA ÇOK KÖTÜ VE TEHDİTKAR DAVRANIYORLARDI...

O GÜN GENÇLİK MERKEZİNDE BİR KUTLAMA VE EĞLENCE YAPILACAKTI. SENEDE BİRKAÇ KEZ DÜZENLENEN KUTLAMALARDAN BİRİSİYDİ BU KUTLAMA. BEDAVA İÇECEKLER, PASTA VE KEK DAĞITILACAKTI. GENÇLER GÜNÜN, KUTLAMA GÜNÜ OLMASINDAN HERHALDE, İYİCE AZMIŞLAR VE TAŞKINLAŞMIŞLARDI. DAHA ÖNCEDEN, ALMAN ÇALIŞANLARLA ÇOK SERT BİR KONUŞMAMIZ OLMUŞTU. ONLARA, EĞER KUTLAMA GÜNÜ GENE KAÇIP YÖNETİM ODASINA KAPANIRLARSA, BU DURUMU RAPOR EDECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM. O GÜN ALMAN ÇALIŞANLAR KORKARAKTA OLSA ORTALIKTA DOLAŞMAYA BAŞLADILAR...

AZGIN GENÇLERİN BAŞI, ÇÖPÇÜ HALİT, GENÇLERİN İÇİNDE YAŞI EN BÜYÜKLERDENDİ. ÇÖPÇÜ HALİT'İN İŞ YERİNE BİLE GİTMİŞ, HAKKINDA UFAK BİR ARAŞTIRMA YAPMIŞTIM. KUTLAMA GÜNÜNDEN BİR KAÇ GÜN ÖNCE GENÇLİK MERKEZİNE GİDERKEN, BİRDEN ARA SOKAKTAN FIRLAYAN FORD MARKA BİR ARABA, ÜZERİME DOĞRU HIZLA SÜRÜLMÜŞTÜ. ARABANIN İÇİNDE SIRITANLARIN AZGIN GENÇLERDEN BİRKAÇI, DİREKSİYONDA PİS KAHKAHALAR ATANIN İSE ÇÖPÇÜ HALİT OLDUĞUNU FARKEDİNCE, KENDİMİ TUTTUM VE KENARA KAÇMAK İÇİN HİÇ BİR HAREKETTE BULUNMADIM. DİK DİK ONLARA BAKARAK BEKLEMEYE BAŞLADIM. "YİYORSA VURSUNLAR BAKALIM" DİYE DÜŞÜNDÜM. BEN KAÇTIKTAN SONRA, ARKAMDAN ALAY ETMELERİNİ VE "BUNU DA SİNDİRDİK" DİYE DÜŞÜNMELERİNİ İSTEMİYORDUM. ARABA ÜZERİME SON HIZLA GELDİ. VE TAM BANA ÇARPMASINA RAMAK KALA, SAĞA DOĞRU MANEVRA YAPTI. ÇÖPÇÜ HALİT SON ANDA DİREKSİYONU SAĞA KIRMIŞTI. SIRITMALARI VE GÜLÜŞMELERİ BİTMİŞTİ. ARABA TAM YANIMDAN GEÇERKEN KORKUDOLU, ŞAŞKIN BAKIŞLARI ÜZERİNE ÇEVRİLMİŞTİ. BU ÇÖPÇÜ HALİT'İN İLK YENİLGİSİYDİ... KUTLAMANIN YAPILACAĞI GÜN GENÇLERİN İYİCE DAĞITIP, O GÜNÜ KENDİ AZGINLIKLARININ ZAFER GÜNÜNE DÖNÜŞTÜRMEYE KALKACAKLARINI TAHMİN EDİYORDUM. ONLAR, İŞTE TAM BÖYLE BİR GÜNDE DURDURAMAZSAK, BİR DAHA ASLA DURDURAMAYACAĞIMIZI ÇOK İYİ BİLİYORDUM... NAZIM VE ARKADAŞLARINA HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMAMALARINI VE KUTLAMA GÜNÜ MUTLAKA ORADA BULUNMALARINI SÖYLEMİŞTİM. O GÜN, BİRİKİSİ HARİÇ ONLAR DA GELMİŞLERDİ. ÇÖPÇÜ HALİT'İN SEMPATİZANI OLDUĞU ÖRGÜTÜ TESPİT ETMİŞTİM. KARŞI ÖRGÜTTEN TANIDIĞIM BİR KAÇ KİŞİYE DURUMU ANLATIP, KUTLAMA GÜNÜ ONLARINDA, GENÇLİK MERKEZİNE GELMELERİNİ İSTEDİM. O GÜN AZGINLARIN, ADAM OLMALARI ŞARTTI. LAKİİN...

DAVULCU

Raka Raka Rak

Uğur Durak

ULAN RAMAZAN BİTTİ HALA NE BU DAN-DAN-DAN?!... UYKU UYUYAMIYOZ BE!..
KİM ULAN BU DAVULCU?! HASTAMIDIR NEDİR YAV?!..
ULAN DAVULCU, SENİ Bİ TUTARSAK MAHALLECEK SİTİCEZ HA!..
BİR AY BOYUNCA HER GECE SİZE DAVUL ÇALDIM. KOCA BAYRAMDA SİZDEN TOPLADIĞIM BÜTÜN PARA Bİ HAFTALIK YİYECEĞİME YETMEZ! BENDE GİTMİCEMİŞTE. EĞER ÜÇ AY DAHA SİZE TUTTURMAZSAM ENADİYİM ULAN!..

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

İBTT DURAK
ABİ SUÇUM NEKİ?! NAAPTIM Kİ?!.. DURAKTA OTOBÜS BEKLİYODUM. VALLA BEN Bİ ŞEY YAPMADIM ABİ...
SUS ULAN! SUÇUN BÜYÜK SENİN!.. DURAKTA BEKLERKEN, ÇOK S...KİCİ BAKIYODUN. BİZİMİ SİTİCEDİN HA!.. YÜRRÜ MERKEZDE VERECEN HESABINI!..
ABİ HEP KUUL İMAJI İÇİN ÖYLE BAKIYODUM. VALLAHİ BENİM GERÇEK BAKIŞIM NA BÖYLE İŞTE. AFFEDİN ABİLER!..

H.B.R Maymun

POSTA KARTLARI

10 ADET 150.000 TL

Mithat&Mirsat, Zihni Sinir, Langırt, Nenecim, Sıdıka, Ergün, Eşi Nadide, Sencabi...

TÜM HBR TİPLERİ

Bayram için, posta kartlarımızdan edinmek isteyenler; 4M Basın ve Yayıncılık LTD adına açılmış T.İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 No'lu hesaba 150.000 TL'lik kart bedeli yatırıp, banka dekontunu dergimize fax yoluyla ulaştırdıktan sonra kartlar adresizine postalanactır.

H.B.R Maymun

9 Mart 1995 Perşembe
Sayı: 40

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 74 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Pırgatti Post

ÖZGÜR·MUHALİF·GENÇ

9 Mart 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:17

Kaliteli Avrupa mallarının ucuzlayacağı, yeni iş alanlarının yaratılacağı gerçek mi?

Gümrük birliği göz boyamaca

Can GÜNDOĞDU

Siyasi ve ekonomik açıdan nedense **Türkiye**'nin kurtuluşuna indirgenen **Avrupa**'yla gümrük birliği; yalanlar, saptırmalar ve bir göz boyama çabasıyla halka yutturulmaya çalışılıyor. Yalanlar, gümrüğü kalkan **Avrupa malların ucuzlayacağından, yabancı sermaye ile yeni iş olanakların yaratılacağı** masallarına kadar uzanıyor. Üstelik **Brüksel**'de yapılan **Avrupa Birliği-Türkiye Ortaklık Konseyi** toplantısından çıkan karar **"gümrük birliği işi tamam"** havasında sunuluyor. Bunun bir de **Avrupa Parlamentosu**'nda alınması gereken kararı var. Üstelik Avrupa Parlamentosu ısrarla **Türkiye'deki insan hakları ihlallerini** gerekçe göstererek, bu üyeliği, bu nedenle onaylamayacağını üstüne basa basa vurgulamasına rağmen...

Türkiye gümrük birliğine alınırsa ne olacak? Gümrük duvarının kalkmasıyla güçlü olan Batı sanayisi ülkeye kolayca girecek. Yeterince sermayesi, kalitesi ve yeterli üretimi olmayan **Türk sanayisi, bu güçlü sanayi karşısında direnemeyecek**. Batı malları rekabet nedeniyle elbette daha kaliteli olacak. Ama ya ucuzluk?

Pazara hakim olan Batı sanayisi fiyatları istediği ölçüde belirleyebilecek. **Hollanda**'da satılan malla Türkiye'de satılan malın fiyatı aynı olacak. Ama alım güçleri arasındaki eşitsizlik ne olacak?

Gelelim **yabancı sermayenin ülkeye girişiyle yeni iş olanaklarının artacağı** masalına... Yabancı sermayenin bu durumda yeni iş olanakları yaratabilecek yatırımlar yapması mümkün. Ama aynı sektördeki yerli yatırım kapısına kilit vurmak zorunda kalınca, denge yine bozulacak. **Yabancı sermaye yerli sermayeyi kovacak, çünkü... Bir iş kapısı açılırken bir başka iş kapısı kapanacak yani...**

Batı için Türkiye'nin elbette büyük bir önemi var. Ama bu önem Başbakan **Tansu Çiller**'in sözünü ettiği, **"Batı Türkiye'nin kıymetini anladı"** türünden bir önem değil kuşkusuz. 60 milyonluk aç bir pazar, bu pazarda ticaret yapmak ve kapitalizmin motorunu kârla çevirmek, kaliteyi yükseltirken fiyatı artırmak, kendine bağımlı kılıp, Türk pazarıyla dilediği gibi oynamak. Zaten insan hakları ve demokratikleşme konusunda bu ilkeli ve ısrarlı tutumu, **"istikrarlı bir 60 milyonluk pazar"** hesaplarından kaynaklanıyor. Demokratikleşme isteği, kara kaş kara göz hayranlığından değil, geleceğe yönelik ticari istikrar arzusundan.

Avrupa ülkeleri, kendi toplumlarını ilgilendirecek her kararı önce kendi parlamentolarının onayına sunuyor.

Hatta Avrupa Birliği'ni reddeden **Norveç** gibi referanduma başvuruyorlar.

Avrupa, Türkiye'nin demokratikleşmesini gümrük birliği için ön koşul olarak öne sürüyor.

Türkiye de bu konuda referandum yaparak ne kadar demokratikleştiğini Avrupa'ya ispat edebilir.

BİR FOTOĞRAF

Ne olacak bütün bunlar...

Cezaevinde açık görüş, gazetelerin bayram günleri mutlaka kullanmaya özen gösterdikleri bir fotoğraf-haberdi. Geleneksel**leşen "Cezaevinde bayram görüşmesi"**ni, gazetede yayınlanan bir fotoğraftan esinlenerek **Bulutsuzluk Özlemi**'nin beyni **Nejat Yavaşoğulları** da şarkı yapmıştı.

Fotoğraflar düşünce suçlularına ait olurdu. Düşünceleri nedeniyle içeri giren aydınlar, yakınlarını kucaklarken buruk buruk gülümserdi objektiflere. Nejat da duygulanıp **"Ne olacak bütün bunlar"** diyerek çalardı gitarını. Gazetelerde yine **"cezaevinde bayram görüşmesi"**. Ama bu kez farklı. Artık siyasilere uzunca bir süredir açık görüş yasak. Şimdi fotoğraflarda **Ergun Gökneller, Selim Edesler, Engin Civanlar** var. Buruk olup olmadığı belli değil ama onlar da gülümsüyor...

Haklısın Nejat, **"Ne olacak bütün bunlar"** gerçekten.

Başyazı

Metin Cemal

Eşeklere dokunmayın

International Donkey Protection Trust, yani **Uluslararası Eşekleri Koruma Derneği**, Türkiye'deki eşek hakları ihlallerine karşı, bugünlerde tüm dünya kamuoyunun dikkatini çekiyor.

Dernek, Tunceli'de köylerin yakılması ve boşaltılması sonucu ortada kalan, bir kısmı özel tim görevlilerince kurşunlanarak imha edilen, eşek, köpek ve katırlara sahip çıkarak, hayvanların korunması için acil önlem alınmasını istiyor.

Faili meçhul cinayetleri, işkenceyi, gözaltında kayıpları bile kanıksamış bir toplum olarak, bu çabaya da dudak bükenler olabilir. **"Biz daha insan hakları ihlalleri için sesimizi duyuramıyoruz"** diye yakınanlar olabilir Ama balinalara, yunuslara duyarlı toplum, göz önünde yaşanan bu katliama seyirci mi kalacak?

Gerçi Turizm Bakanlığı, Türkiye'nin dış itibarını insan hakları ihlallerinde olduğu gibi güç duruma düşüren eşek, köpek ve katırlara yönelik bu faşizan saldırı için, **"çok gizli"** ibaresiyle Tunceli Valiliği'nden bilgi istedi. Resmi makamların içimizi rahatlatacak bir önlem alacağı konusunda güvenimiz ne yazık ki tam değil.

Bütün Güneydoğu'da insan hakları ihlalleri gibi, hayvan hakları ihlallerine ve bu çağdışı katliamlara son verilmesini istiyoruz.

Bunlar oldu

✔**Şanlıurfa**'da petrol arayan, **Çekoslavak Moriviav** şirketi, petrol yerine deniz suyuyla karşılaştı.

✔Kültür Bakanı **Timurçin Savaş, Nazım Hikmet**'in mezarının Türkiye'ye getirilmesi için yazarların katılımıyla bir sempozyum düzenleyeceklerini ve konunun burada tartışılacağını açıkladı.

✔İzmir'deki 60 bin işçi arasında bir süre önce başlatılan **"SSK Yasası'nda değişiklik ve mezarda emekliliğe hayır"** kampanyası, 5 merkezde daha halkın imzasına açıldı. İmza sayısı 20 bini aştı.

✔**G.K**'ya tecavüz ve darp suçundan yargılanan spiker **Alp Buğdaycı** tahliye oldu. **Metin Kaçan**'ın mahkemesi 25 Mart'ta. Buğdaycı, anılarını satın almak isteyen gazetelere teşekkür ederek, Metin Kaçan çıktıktan sonra anılarını birlikte roman yapacaklarını söyledi.

✔Devlet Bakanı **Önay Alpago**, çocuklarını bırakacak yer bulamadıkları için, meslekleriyle ilgili eğitim kurslarına katılamayan ve işlerinde yükselemeyen kadınlara, bakanlığının bünyesindeki kreşleri açtı.

✔Bakanlık bekleyen milletvekillerinin grup yönetimine talip olmaması nedeniyle **CHP**, grup yönetimini oluşturamıyor.

✔50'li yılların ünlü karikatüristi **Nehar Tüblek**, çalıştığı **Dünya Gazetesi**'nde kalp krizi geçirerek yaşama veda etti.

KADIN HAKLARINI SONUNA KADAR SAVUNUYOR AMA "İZM"LERE KARŞI

DUYGU ASENA: Feminist miyim? Bunu hiç bilmedim

Esin Özakın

8 Mart, Dünya Kadınlar Günü Türkiye'de yeni yeni kutlanıyor. Çünkü Türk kadını, haklarının farkına yeni yeni varıyor. Türk Kadın Hareketi'nin tarihi Osmanlılar'a kadar gidiyor ancak, geniş kitlelere ulaşması 70'li yılların sonlarına denk geliyor. Kadın hareketi deyince akla gelen isimlerden biri de gazeteci-yazar Duygu Asena. Radikal feministlerce sert eleştirilere maruz kalsa da Asena'nın Türkiye'de kadın hareketinin sesini duyuran bir "öncü" olduğu, yadsınamaz bir gerçek. Asena, 1978 yılında kadın haklarını savunan ilk popüler aylık kadın dergisi Kadınca'da başlattığı mücadelesini şimdi Kim Dergisi'nde sürdürüyor. Asena, Pangaltı Post'un bu haftaki konuğu...

Kadınca'dan önce kadın hareketi sesini nasıl duyuruyordu?

Asena: Ondan önce önemli kadın hareketleri var; feminist kadınlar, akedemisyen kadınlar var. Hepsi birşeyler yapıyorlar fakat duyuramıyorlar. Kadınca'yı ben çıkardım 1978 yılında. 80'li yıllarda iyice kadın haklarını savunan bir dergi oldu. O sırada 10 yıllık askeri, anti demokratik bir yönetim vardı. O yıllarda kadın hakları umulanın çok daha üstünde gündeme geldi ve kabul gördü. Çünkü insanların uğraşacak başka bir şeyi yoktu.

Askeri yönetimin bir tek kadın haklarına yararı oldu sanırım.

Asena: Evet, bu hareketin çıkışında hakikaten yararı oldu. Göz yumdular. Fakat baktılar ki bu iş büyüyor, yavaş yavaş 90'lı yıllara doğru yasaklar getirmeye başladılar. Kadına ve aileye zararlı diye, muzır diye "Kadının Adı Yok" kitabını yasakladılar. Beyoğlu'nda gösteri yapan kadınları topladılar. Benim adımın da bu kadar önde olmasının nedeni, basında sürekli olarak bunu ben gündeme getirdim. Yoksa, Şirin Tekeliler var, Stellalar var, Ayşeler var. Kaktüs diye bir dergi çıkıyor aynı anda: Ama çok katıydılar, Kadınca'ya da karşı çıktılar.

Neden karşı çıkmışlardı?

Asena: Reklam alıyor, reklamda da mayolu bir kadın var. "Kadınca kadını kullanıyor" diyecek kadar katıydılar. Fakat sonunda onlar yumuşadılar.

Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Ben hiç değişmedim.

Peki bu gruplarla ilişkileri nasıl sürdürdünüz?

Asena: Benim bu gruplarla hiç bir zaman ilişkim olmadı.Ben hep daha bireysel oldum. Dışarda bu tür gruplara belediyeler, partiler ciddi yardımlar ediyor. Bizde böyle yardımlar olmadığı için bir tek arkalarında sağlam Mor Çatı kaldı. Onlara giderdim. Öykülerime gerçek konular ararken yardımlaşmalarımız oldu. Ama eylemlerde hiç aralarına katılmadım. Sadece dergide duyurdum.

Neden?

Asena: Eylemlerinin bazılarından hoşlanmıyorum. Meyhanelere, birahanelere gitmeleri ve mor iğne kampanyaları... Ama onları hep savundum. Çünkü onlar olayı gündeme getirdiler. Onların içinde yer almak ekstra birşey getirmeyecekti. Yazmam daha çok işe yarayacaktı. Mesela İzmir'de bir grup kadın 10 gün kocalarınızla yatmayın kampanyası yaptı. Feminist düşüncenin ne olduğunu bilen biri bunu yapmaz. Çünkü kocaya ı-ıhh diyorsun, sen de bir keyiften mahrum kalıyorsun. O zaman bunu birşeyi vermek olarak görüyorsun hakikaten.

Türkiye'de kadın hareketi sadece kentli kadınlara hitap ediyor. Kırsal kesimdeki kadına nasıl ulaşılacak peki?

Asena: Televizyon çok yaygın sanıyorum. Kadınlarla ilgili programlar var. Belki öyle girilir. Köyden başlamak çok ütopik bir şey. Şehirde sorun halledilmedi henüz. Tansu Çiller "Ben sizin ananızım, bacınızım"dan taşıp, iki üç cümle daha söyleseydi; o kadar faydası olurdu ki. Çünkü o bir kadın ve çok kabul görüyor. İftihar ediyor insanlar onunla. Ben de ettim, hepimiz ettik. Ama herkes bir şey yapmıyor, Tansu Çiller hiçbir şey yapmadı. Bütün inancımız bitti.

Kadından sorumlu bakan Alpago'yu nasıl buluyorsunuz?

Asena: Bütün kadınlar Alpago'yu destekliyor. Ben de destekliyorum. Medeni kanunun değişmesi için çok uğraşıyor. Ben Önay hanımın değiştiriceğine inanıyorum.

Kadın haklarında sorun olmayan hangi ülke var yeryüzünde?

Asena: Kuzey ülkeleri. Norveç ve İsveç. Almanya kadın haklarını aştı, orada ensestle mücadele başladı.

Türkiye'de feminist diyebileceğiniz erkek örneği var mı?

Asena: Aydın erkeklerin cahil yaklaşımı çok etkiliyor insanları. Çünkü her köşe başını onlar tutmuş. Bunu söyleyen erkekler var ama konuşurken öyle açık veriyorlar ki... İş kendi yakınına, karısına falan gelince, "ama o benim karım"a dönüşüyor. İnsan hakları diyorlar. Kadın da insan diyorsun. İnsanın uğradığı bütün haksızlığa kadın da uğruyor. Artı kadın bir de erkek tarafından haksızlığa uğruyor. Hâlâ erkek düşmanlığı, kadın üstünlüğü diyorlar. Yıllardır feminizmin kadının eşitlik mücadelesi olduğunu öğrenemediler. Sözlüğe baksalar bari.

Türkiye bugüne kadar kadın haklarında ne gelişme gösterdi?

Asena: Bir kere şehirli kadın ekonomik özgürlüğün çok önemli olduğunu öğrenmeye başladı. En önemlisi bu konu tartışılmaya başlandı. Ben, yıllar önce TRT'de evlilikle ilgili laflar ettiğim için yasaklandım. Şimdi herşey konuşuluyor. Sonra sığınma evleri açıldı. Dayak konuşulmaya başlandı . Kürtaj yasallaştı. Kadının erkekten çalışma izni alması, fahişeye tecavüzde indirim kaldırıldı. Hep kadın hareketleriyle oldu bunlar. Küçük küçük adımlarla çok ilerleme var ama kafaların değişmesi lazım.

Kadın haklarını savunma sürecinde neler yaşadınız?

Asena: "Ben feminist olduktan sonra" diye bir laf beni çok güldürür. Böyle bir süreç yaşanacağına da inanmıyorum. Çünkü düşünen ve aklı olan herkes onları yaşıyor. Bunun adının feminizm olması şart değil. Ben küçüken babamın bana yaptığı haksızlıkları biliyordum ve karşı çıktım.

İnsanın kişiliğinde olan bir şey yani...

Asena: Tabii. Haksızlığa karşı çıkmak; feminizm bu. Şu anda feminist miyim, değil miyim'den bunu hiçbir zaman bilmedim. İzmler hoşuma gitmedi. Feministim demek ihtiyacını hiç duymadım. Bir sürü yaptıkları hoşuma gitmiyor feminist kadınların. Mesela erkeği bırak vibratör al. Bu bir grup yaklaşımıysa ben buna karşıyım. Feminist deyince bütün her şeyi kabullenmiş gibi oluyorsun. Ama bir itirazım da yok. Kadın haklarını savunana feminist diyorlarsa, varsın desinler.

Yaşar abiler yalnız kalmasın!...

KATILIM FORMU

Aşağıda adı, adresi ve imzası bulunan kişi (veya kuruluş) olarak, içeriğini onaylasam de onaylamasam da; sırf "Düşünceleri Açıklama Özgürlüğü"ne duyduğum saygı gereği olarak, yasal baskı altına alınmak istenen düşüncelerin tümünün altına imzamı atıyorum. Bu yüzden bana verilebilecek her türlü cezayı onurla taşıyacağımı duyuruyorum...

Adı:.....
Mesleği:.....
Adresi:.....
İmza

BU FORMU DOLDURDUKTAN SONRA LÜTFEN BU NUMARAYA FAKSLAYINIZ: 0212 -248 09 39

Düşünce suçuna Karşı Girişim Grubu'nun başlattığı **"düşünce suçuna ortak olma"** kampanyası sürüyor. **Şanar Yurdatapan, Ali Rıza Dizdar, Orhan Pamuk, Cezmi Ersöz**'ün aralarında bulunduğu girişim grubu, düşünce suçunun ortadan kaldırılması için mücadele veriyor.

"Düşünce suçuna ortak olma" kampanyasına atılan imzalar her geçen gün artıyor...

DİKKAT MEDYA VAR

Medyadan sahibinin sesi manzaraları-2-

Osman Ulagay, Sabah Ekonomi ekibini birlikte hazırladığımız, kalitesine, bilgisine ve bilgeliğine hayran olduğum Osman Ulagay, **Milliyet**'e geçtikten sonra israrla Türkiye'nin kötüye gittiğini anlatan yazılar yazdı.

Oysa ben aynı şekilde düşünmüyordum. Türkiye'nin durumunun çok iyi olmadığını, ancak zengin kaynaklara sahip ülkemizin içinde bulunduğu krizi atlatacağına inanıyordum.

Ancak Ulagay Sabah'ı **"pembe gözlük çetesi"** diye niteledi. Ben de Osman Ulagay'ın da adını anarak **"Felaket tellallığı yapmayın"** dedim.

Osman Ulagay'ın buna cevabı **"sahibinin sesi"** şeklinde oldu. O kaliteli bilge kişi, duygularının esiri olarak seviyeyi düşürüverdi.

Son günlerdeki saldırının temel kaynağı Sabah'ın bir bankaya ortak olmaktan vazgeçmesi ve bunun üzerine yazdığım **"Sabah'ta çalışmaktan gurur duyuyorum"** yazısı.

Ben diyorum ki, **"Gazeteciler gazetecilik, bankacılar bankacılık yapsın."** Bu kadar basit. İstiyorum ki, basında elinde kalem tutanlar bunu tartışsın. **Fatih Altaylı** bunu yapacağına küfrediyor. Oysa **"Gazeteciler hem bankacılık yapabilir, hem de gazetecilik"** fikrini savunabilir.

Ama patronları banka sahibi olmasına rağmen bunu söyleyecek cesareti bile bulamıyor kendinde.

Serdar Turgut ve **Fatih Altaylı** düşünce sınırlarını aşmaya çalışmak yerine tuzluklardan, seks pozisyonlarından, mankenlerin güzel bacaklarından yazsalar daha iyi olmaz mı?

Dinç Bilgin, haksız rekabet karşısında, 3 bini aşkın kişinin çalıştığı Sabah grubunu korumak amacıyla bir banka ile ortaklık fikrine razı gelmişti. Ancak son anda, ilk günden beri savunduğu ilkelere ters düşünmemek için kararını değiştirdi.

Finans sektörü ile gazeteciliğin aynı potada kaynaşmasına karşı biri olarak bu karar bana gurur verdi. Bunu binlerce defa tekrarlayabilirim.

Bunu söylediğim için de **Hürriyet Gazetesi**'nin iki yeni yazarı hakaretler yağdırıyor, küfürler ediyor. Çünkü onların patronları banka sahibi, sanayi kuruluşu sahibidirler.

Gerçi onlar patron uşağı (!) değiller ama, her iki fikri de savunacak cesareti kendilerinde bulamazlar. Ve başarlar küfürü. Neden acaba? Yoksa bazı açıkların ortaya çıkmaması için öyle yazmaları mı isteniyor.

(Can Atakli/ 5 Mart 1995 Pazar/Sabah)

Tansu Çiller boş bakıyor

Sonunda teşhisi **Müjde Ar** koydu: **"Tansu Çiller'in gözleri boş bakıyor."** Müjde Ar, öyle eften püften bir isim değil. Bir kere oyuncu, karakter oyuncusu... Karakter oyuncusu olunca da sıkı bir gözlemci... İşte salt bu nedenle bile Müjde Ar'ın teşhisi dikkate alınmalı. Kaldı ki **"boş bakışı"** doğuracak çok sayıda belge kanıt mevcut... En önemlisi de %160'a dayanan yıllık enflasyon...

Müjde Ar politikayla oyunculuk arasında bir yalan dünya bağı kurarak şöyle diyor:

"Sinemasal anlamda bir yalan dünya kurmakla, insanları yönetmeye talip olan mevkilerde yalan dünya kurmak arasında çok büyük fark var. Sinemadaki oyunculuk çok başka birşey. Politikada ise oyunculuğun esamesinin okunmaması gerekir. Politika da insanlara ulaşmanın yolu oyunculuk değil, dürüstlük ve samimiyettir. Ama bizim politik geleneğimiz, yapılmayacakları vaadetmek olduğu için, politikacılar kendilerine birer maske takıyorlar ve bunu da çok beğeniyorlar. Onlar rol yapmıyor yalan söylüyorlar. Ben gözünde oyunculuk pırıltısı olan hiçbir politikacı görmedim. Mesela Tansu Çiller'in gözü boş bakıyor".

Uzmanınız diyor ki

Kıyak nedir? Kıyak emeklilik nedir?

Milletvekillerine kolay ve paralı emeklilik şansı tanıyan yasa tasarısı bu kez kuzu kuzu yasalaşmıyor. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in veto ettiği tasarının yasalaşması için bir direniş var. Tasarı kamuoyunda kendine güzel bir isim de buldu. **"Kıyak emeklilik"** Emeklilik tamam, peki kıyak ne ola?

Kıyak, bir seyis deyimi. At bakıcılığı kavramı... Çiftleşmekte zorluk çeken atların kolayca çiftleşebilmelerini sağlamak amacıyla yardımcı olmak eylemi yani...

Kıyak emekliliğin bu kavramla ilişkisini kurmak pek de ilgisiz sayılmaz.

Veto rağmen yasa tasarısı çıkar mı, çıkmaz mı belki değil ama tasarıya hükümet içinden bile muhalif sesler geliyor. Mesela Hükümet Sözcüsü **Yıldırım Aktuna**, halkın güvenerek seçtiği insanlara, böyle bir yasa çıkarmanın yakışmadığını söyleyerek şöyle diyor:

"Hiç devlet memurluğu yapmamış, 2 yıl milletvekilliği yapmış olanlara hak verilmesi doğru değil. Toplum ve kamu vicdanına sığmaz."

Lakayıt basının acı hali

Başbakan **Tansu Çiller**'in bir ihale sırasında ihale zarflarını açtığını kanıtladığını söyleyen ANAP Genel Başkanı **Mesut Yılmaz**, basını ihale rezaletine sahip çıkmamakla suçladı.

"Ben belge dağıttım, Özelleştirme İdaresi de bunu doğruladı. Gerekçe olarak da şeffaflığın en üst düzeyde sağlandığını söyledi. Eğer şeffaflık böyle sağlanacaksa, tüm Türkiye'deki ihalelerde zarflar Başbakan'a gitsin, evde açılsın. Özer Bey üzerinde çalışsın, uygun gördüğü firmaları çağırsın."

Yılmaz, Özelleştirme İdaresi'nin bu açıklaması nedeniyle basın tarafından paçavraya çevrilmesini beklediğini, ancak basının bu lakaytlığının çok acı olduğunu söyledi.

Çiller'in skandallarını özenle örtmeye, görmemeye, neredeyse saklamaya çalışan medya, neden böyle davranıyor? Acaba bu işle alınan kredilerin, teşviklerin bir ilgisi yok mu?

Bu medya Mesut Yılmaz'ı bile çıldırttıktan sonra...

Bunlar da oldu

✔Ankara 9. Sulh Hukuk Mahkemesi, **Hakkı Büyükçivitçioğlu**'nun 2 milyon liraya aldığı pantolonunu kullanılmaz hale getiren kuru temizlemeciyi 1 milyon lira tazminat ödemeye mahkum etti.

✔**Zeynep Özal, Benque Indosuez**'deki kendisi, eşi ve kardeşine ait şifreli hesaplardan nasıl haberdar olmadığına yönelik bir soruyu şöyle yanıtladı: **"Çok büyük bir tesadüf bu."**

✔Haksız kırmızı kartla oyundan atılan **Emre**'yi savunan FB Yönetim Kurulu üyesi **Yavuz Kayral** şöyle dedi: **"Emre'nin atılması için küfür etmesi lazımdı. Askerliğini yapan Emre terbiyeli çocuk, küfür etmez. Karşısındakinin komutanı olduğunun farkında."**

✔İstanbul Emniyet Müdürü **Necdet Menzir** makam otomobilini sollayan araca **"ceza kesmeyin"** talimatı verince, talimat bütün şoförlere uygulandı. Yanlış anlaşılan talimat nedeniyle bir gün boyunca ceza kesilmedi.

✔Hazırlanan yeni bir tasarı boşanma konusunda yeni gerekçeler getiriyor. Buna göre, **kolesterol ve lipiti yükseltecek yemek pişirmekte ısrar etmek, marangozsa eve iş getirmek,** boşanma gerekçesi olabilecek.

✔TSE Konya Bölge Müdürü **Fatih Botsalı, Türklerin ayaklarının Avrupalılara oranla daha kısa, ancak daha kalın** olduğunu açıkladı.

✔Uzay Mekiği **Endeavour**'ın fırlatılışı sırasında, rampaya yuva yapmış bir baykuş ile üç yavrusunun ölmesi, Amerika'daki hayvanları koruma örgütlerini ayağa kaldırdı.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Kadın ve aileden sorumlu Devlet Bakanlığı'nın 1000 kadın üzerinde yaptığı araştırmada kadınların yüzde 30'unun normal karşıladığı şey ne?
a) Bekaret kontrolu
b) Koca dayağı
c) Enflasyon

2- Onuruna verilen bir yemekte MHP lideri Alpaslan Türkeş'in dolma kalemi açık artırmayla kaç liraya satıldı?
a) 25 bin
b) 250 milyon
c) 2.5 milyar

3- Seçkinci gazete Yeni Yüzyıl'ın yaptığını iddia ettiği bir araştırmaya göre halkın, gümrük birliğinden ne beklediği ileri sürüldü?
a) İnsan haklarının sağlanması
b) Herşeyin çok ucuzlaması
c) Magandaların azalması

4- ANAP Genel Başkanı Mesut Yılmaz Gümrük Birliğini nasıl karşıladı?
a) Türk milleti için hayırlı uğurlu olmasını diliyorum
b) Gereksiz yaygara koparılıyor
c) Bekleyeceğiz, göreceğiz

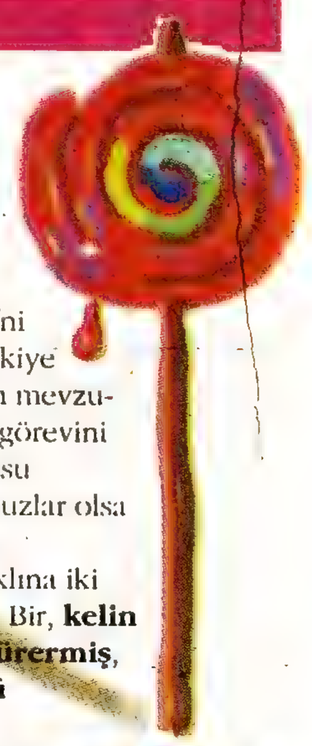
5- Fransız erkekleri, sırasıyla Cindy Crawford, Michelle Pfeiffer ve Prenses Diana'yı en güzel kadın seçti. Grace Kelly'i ikinci, Cindy Crawford'u üçüncü, Sophia Loren'i dördüncü seçen ingiliz erkeklerinin birincisi kim?
a) Claudia Shiffer
b) Prenses Diana
c) Sharon Stone

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan
2- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 1 , b : 1 , c : 3 puan
4- a : 0 , b : 3 , c : 1 puan
5- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

Şeker haber

Kelin ilacı olsa...



Türkiye sonunda aşağılık kompleksini atıyor. Yıllardır ülkede insan hakları ihlalleri nedeniyle gözlemci statüsündeki **Avrupa** ve **ABD**'li parlamenterlerin akınına uğrayan Türkiye de, aynı gerekçeyle yabancı ülkelere gözlemci gönderecek.

Gönderecek ne kelime, gönderdi bile. Dört kişiden oluşan Türk milletvekili heyeti, **Moldovya**'da yapılacak olan **Gagavuzlar**'ın özerklik referandumuna gözlemcilik yapmak üzere bu ülkeye gitti... **TBMM** heyetinde Doğru Yol Partisi'nden **Münif İslamoğlu, Yıldırım Avcı**, Cumhuriyet Halk Partisi'nden **Ali Dinçer** ve Refah Partisi'nden **Ömer Faruk Ekinci** yer alıyor.

İnanılacak gibi değil ama, durum ayniyle vaki... Nedeni belli olmasa da, Türkiye artık başka ülkelerin mevzularında gözlemcilik görevini üstleniyor. Sözkonusu Moldovya ve Gagavuzlar olsa da, görev görevdir.

Mevzu insanın aklına iki atasözünü getiriyor. Bir, **kelin ilacı olsa başına sürermiş**, iki, **terzi söküğünü dikemezmiş...**

Biber haber

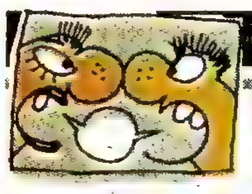
Sultanı da düşürdüler

Yeşilçam'da işler kesat... Hem de uzunca bir süredir... Piyasa sultan multan, kral imral tanımıyor artık. Elde avuçdaki Türk sineması da **"bunalım entelektüelin cinsel hezeyanları"**ndan öte konu bulamıyor.

Cüneyt Arkın kendini çoktan **TGRT**'ye adadı bile. Ya Türk sinemasının sultanı ne yapacak? **Hülya Avşar "Ses sanatçısı"** olur da **Türkan Soray** niye olmasın? Geç oldu, gecikmeli oldu ama o da kararını verdi. Sultan sonunda teklifleri kabul etmek zorunda kaldı. Bu yıl içinde müzik çalışmalarına ağırlık verip, mümkün olan en kısa sürede halk konserlerine çıkmaya karar verdi. Soray, **"Çok büyük paralar alacağımı biliyorum"** diyecek kadar da kendinden emin. Yalnız Sultan'ın pop mu, arabesk mi, acem aşiran mı, fantazi mi söyleyeceği belli değil...

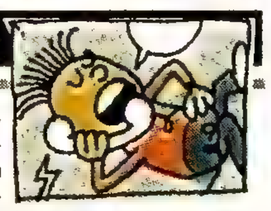
(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



MARKETING ve Pazarlama, bizim ülkemiz gibi sosyal düzenlemelerden yoksun ülkeler için "Emaneten yaratılmış" serbest piyasaları ve borsaları silip süpüren kavramlar... Sosyal yapılanmalarını tamamlamış hukuk devleti düzeyindeki ülkelerde süpermarketler, Wal-mart türü mağaza zincirleri insanların yaşamını pratikleştirirken bizde Galeria, Capitol, Carrefour adlarıyla mantar gibi biten alışveriş merkezleri orta gelirlinin birikimini emıyor ayrıca piyasanın değerini de yükseltiyor. (Karşılaştırınız kot fiyatları, ayakkabı fiyatları, yiyecek maddeleri...) Özal kapitalizminin "Vitrinde görün ama alamayın" kafasının betonlaşmış bloklar halinde görünüşü olan bu alışveriş merkezlerinin geleceğini bilmek istermisiniz? Önce müşterilerini "VideoCart" sistemiyle fişliyorlar, yani siz özel ödeme kartları, güvenceleri ve olanaklarıyla o işyerinin "sözleşmeli tüketicisi" oluyorsunuz! Bağımlısı olduğunuz ürünler elektronik etiketlerle"bar kod"lanıyor ve elektronik kupon sistemiyle, ancak önceden tüketeceğinizi beyan ettiğiniz ürünlere indirim yapılıyor... Bunlar önümüzdeki on yıl içinde marketler zincirinde uygulanması düşünülen modeller!... 3 milyon için caddelere dökülen, emekli maaşı için ağladığını kameralardan saklamaya çalışan bir ülkeye Galeria gibi on tane daha alışveriş merkezi yapılsa sizce bir gıda devrimi mi olur yoksa, marketlerin yağmalanması sonucunda bir sosyal patlama mı?.. (Erhan Başöyük/İSTANBUL)

İLETİŞİM



ÜNİVERSİTE sınavlarında geçtiğimiz yıl olan olayları (Elektronik okuyucuda kaydırma, kopya olayları, soruların satılması gibi...) herkes hatırlıyordur herhalde... Ben bu gürültü arasında (itiraz etmeme karşın!) kaynayıp gittiğimi, hakkımın yendiğini düşünüyorum (sadece düşünmüyorum ayrıca netlerim de aynı şeyi söylüyor) Zaten tercih konusunda büyük bir çelişki içinde olduğum yetmiyormuş gibi bir de şu ÖYS'ye olan güvensizliği yaşıyorum... Burası; zeki gençlerin beyinlerinin ortazekalılıkla törpülendiği bir ülke!... Burası; sansürcü, manevici, memleketlimci kafaların, aklı olanlara tahammül edemedikleri, onların yeşermemesi için olanca güçleriyle çalışanların ülkesi!... Belki de şu an astrofizik konusunda çok önemli bir buluş yapacak olan birisi dağlarda savaşıyor ya da kahvede okey ıstakalarının üzerinde 1'den 13'e kadar taş dizmeye çalışıyor!... Bu yaşıma kadar çevremdekilerin, şu an hissettiğim kadar hantal ve ağır beyinli olduklarını, idealistleri sistem içinde eritebilmek için yapışkan ağda gibi her pırıltının üzerine sindiğini farketmemiştim... Galiba geç farkettim ama birşeyleri değiştiremeyeceğimi görmek beni geç farketmekten daha çok üzdü!... Mecburen, istemeye istemeye, olacakları bile bile mücadeleye ve ÖYS'yi yenmeye devam diyorum!... (Burak Kapıköylü/ANKARA Seyranbağları)

8 MART Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla hafta boyunca yapılan etkinlikler sürüyor... 10 Mart Cuma "Dağ ve Kadın" konulu saydam gösterisi, İ.Ü. Öğrenci Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda saat 13.00'da... 11 Mart Cumartesi, Sepetçiler Kasrı'nda "3 Mart 1924'ün Felsefesi ve Kadınlar" konulu konferansı Prof. Dr. Bülent Tanör veriyor... 12 Mart Pazar "21. yy'a Girerken Kadınlarımız" konulu panel, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi'nde saat 14.00'da ve aynı gün 19.30'da Atatürk Kültür Merkezi'nde "Ben Anadolu" adlı tiyatro oyunu...

SOLİST aranıyor!!! Kendine ait prova stüdyosu olan, barda çalmakta olan profesyonel rock grubuna yetenekli ve sorumluluk sahibi vokalist aranıyor... Bora: (0212) 592 39 33 Tansu: (0216) 348 03 26

ONSEKİZ yaşındayım. Beraber gezebileceğim, konsere gidebileceğim, kaset alışverişinde bulunabileceğim, dergi çıkarabileceğim veya mektuplaşabileceğim arkadaşlar arıyorum. Herkesle ilgilenicem. EVŞEN
Adres: Bişkek Caddesi 84. Sk. No:7/1 Emek 06510 Ankara Tel: (0312) 221 02 89 (Not: Telefonu açan kişiye adınızı hemen söyleyin. Sorun çıkarmayın!)

1950- 1960'LARIN müziklerine, yaşam tarzına, romantizmine ilgi duyan tüm HBR Maymun okurlarının dikkatine: Elimizdeki son derece geniş müzik arşivi, materyal ve herşeyden önemlisi coşkumuzla "50'li Yıllar Müzik Kulübü" kurmak istiyoruz. Eğer bu dönem ile gerçekten ilgileniyorsanız lütfen görüşelim, yazışalım, coşkumuzu paylaşalım... Hakan Furtun. Kemer Sok. No: 20/29 Büyükesat 06700 Ankara Tel: 0312 -438 17 14

BONSAİ... Çabuk ödül alma ve uğraşmadan sonuç isteme arzusunun yarışma değerleriyle kırbaçlandığı bir çağda miniminnacık yaşlı devler yaratabilmek için... 18 cm'lik kayın ağaçları, fındık kadar elmalar yetiştirebilmek için, Ankara Bonsai Kulübü yazışma adresi: Levent E. İnan, Ankara Bonsai Kulübü Başkanı Esat Cad. Hülya Sok. No:2/A Küçükesat/ANKARA

2. PİYADE Tugayının en sevimli çavuşu, sev-

AŞK MEŞK

meyi beceremediğim doğru. Ama özlemeyi ve hissetmeyi biliyorum. Buradayım yağmur yağıyor ve düşündüğüm tek şey sensin. Seni seviyorum sonsuza dek sürmesini istediğim, zamansız yitirdiğim şiirim. "Seni seviyorum Kâmil" Nurhan.

BENİ böylesine çılgın, deli divane eden ne? Senden uzakta, sensiz oluşum mu? Düşünüyorum da... Bensiz ne işin var oralarda? Oysaki sarı saçlarımdan ben suçluyum! Canım benim, neyse ki kısa bir süre sonra, yine -yeniden başının tatlı belası olacağım. At kafalı sevgilim benim. Seni seviyorum. (Ay Işığı)

SENİ gelecekten hiçbir beklentim olmadan, amaçsızca sevdim, sevgini yüreğimde hissetmediğim tek bir an bile yok. Seni bütün sevenlerden daha çok, bütün sevgilerin daha üstünde, bir aşkla seviyorum. Şimdi uzaklardasın, buradan her gidişinde sanki canımdan can alıyorlar. Ağlamamak için kendimi zor tutuyorum, sensiz yapayalnızım. Herşey yok oluyor, ama biliyorum ki, nerede olursan ol, kiminle olursan ol, sen benimsin ve hep benim kal. Seni çok özlüyorum: Eskişehir Prensi'nden Uludağ Ün. en güzel kızına...

KİTAP

İZABEL. Fransız Edebiyatı'nın "duayeni" Andre Gide'den zevkle okunabilecek, "Abi gerçekten güzel kitap, sana da veriyim oku!" dedirtebilecek bir öykü kitabı... Yalçın Yayınları'ndan!...

PAMUK PRENSES'İN ÖLÜMÜ. Fransız yazar Jeanne Cordelier romanı Sel yayıncılık tarafından basılmıştı, ancak "kanunen yasak kişiler arasındaki cinsel ilişkilerin yasaklanmasını" içeren madde uyarınca mızır bulunarak 10 milyon para cezasına ve "18 yaşından küçüklere satılmaz!" ibaresiyle poşette satılması cesazına çarptırıldı... Pamuk Prenses'i nasıl bilirdiniz? İyi bilirdik!...

ÇIPLAK EKMEK. Şiddet ve sefalet içindeki bir yaşamdan sıyrılmaya çalışan bir çocuğun yaşamı keşfetme çabası. Arap yazar Muhammed Şükrü'nün otobiyografik eseri... Arion Yayınevi'nden.

YİTİK ÜLKÜ. Mustafa Reşit Paşa'nın Paris'e girişinden, M. Kemal Paşa'nın Anadolu'ya geçişine kadar uzayan Tanzimat sürecini işleyen bir roman... Erol Toy yazmış... Çağdaş Yayınları'ndan...

ORTAK PAZAR

EPSON EPL 5200 laser yazıcımı satıyorum. 300 dpi (Nermin Kalaylı 0232 255 80 17 İzmir/Akşam 8'den sonra)

SATILIK 1994 model Canon UC-5 8mm Video Kamera. Abdullah Akalın Tel: (0-224) 235 05 29 Bursa

TAKINTI

ABD'nin silah satışı 1994'te 33.2 milyar dolardan 12.8 milyar dolara inerken, Türkiye geçen yıl en büyük silah alımını yapan ülke olmuş. "Teknik ve hafif" bir ordu görünüşünü Genelkurmay Başkanı bile savunurken, daha da önemlisi şu veya bu taraftan doğuda günde onlarca insan can verirken gel de barış isteme!... (Caner)

MTV (Music Television) kanalının, Number One tarafından telif haklarının alınıp yayına başlamasının ardından; PTT, kablolu TV yayınlarındaki orjinal MTV yayınlarını kaldırdı. Sadece MTV seyretmek amacıyla biz birkaç arkadaş aramızda para toplayıp PTT'nin kablolu yayınlarına abone olmuştuk, şimdi Sat, Eurosport, Super Channel gibi, bizi uzaktan yakından ilgilendirmeyen gereksiz kanalları seyretmek zorunda bırakılıyoruz... Bu ülkede RTÜK var mı, yoksa hukuk yok mu?(Kendim ve 18 arkadaşım adına-Taygun Tekin)

Nemesis

Güneşi

YOLU BİZE BURASI GÖSTERECEK CAMLI YILDIZI VER BANA.../..

BU YILDIZ DA NE MARİFETLİYMİŞ...

YUKARIDA BÜTÜN BUNLARI ANLATTIĞIM DA HİÇ KİMSE İNANMIYACAK BANA...

GÖRDÜKLERİNE SEN BİLE İNANAMIYACAKSIN... KARŞIKI KAPIDAN GEÇMEMİZ GEREKİYOR ŞİMDİ...

VE ONDAN SONRASI SANA AİT YILMAZ../..

NE OLACAKSA OLSUN./ MUAMMA İÇİNDE BEKLEMEKTEN USANDIM BEN YÜRÜ HADİ../..

Yalçın DİDMAN

BU DA NEYİN NESİ BÖYLE NERDEN ÇIKTI BU? KİMSİN SEN?..

SANA SÖYLÜYORUM! HEY! NE İSTİYORSUN BİZDEN? KİMSİN SEN ÇEKİL YOLUMUZDAN BE!

49 A

DUR YILMAZ! O SENİ ANLIYAMAZ. BU YİRMİNCİ MUHAFIZ OLMALI. ANTİYAKOSUN SON MUHAFIZI BU!..

ÜSTÜMÜZE GELİYOR. NİYETİ BOZUK BUNUN GERİ ÇEKİL! ÇEKİL BE!..

REKİ BENDEN GÜNAH GİTTİ...

AL BAKALIM!

CLINK!

49 B

ALLAHIN BELASI ŞİMDİ GÖSTERİRİM BEN SANA..!

RESUUL!..NERDESİN ULAN BÜYÜCÜ!? BU ZEBANİ BENİ ÖLDÜRECEK.! GÖRMÜYOR MUSUN..!

AH!

BAM

50 A

50 B

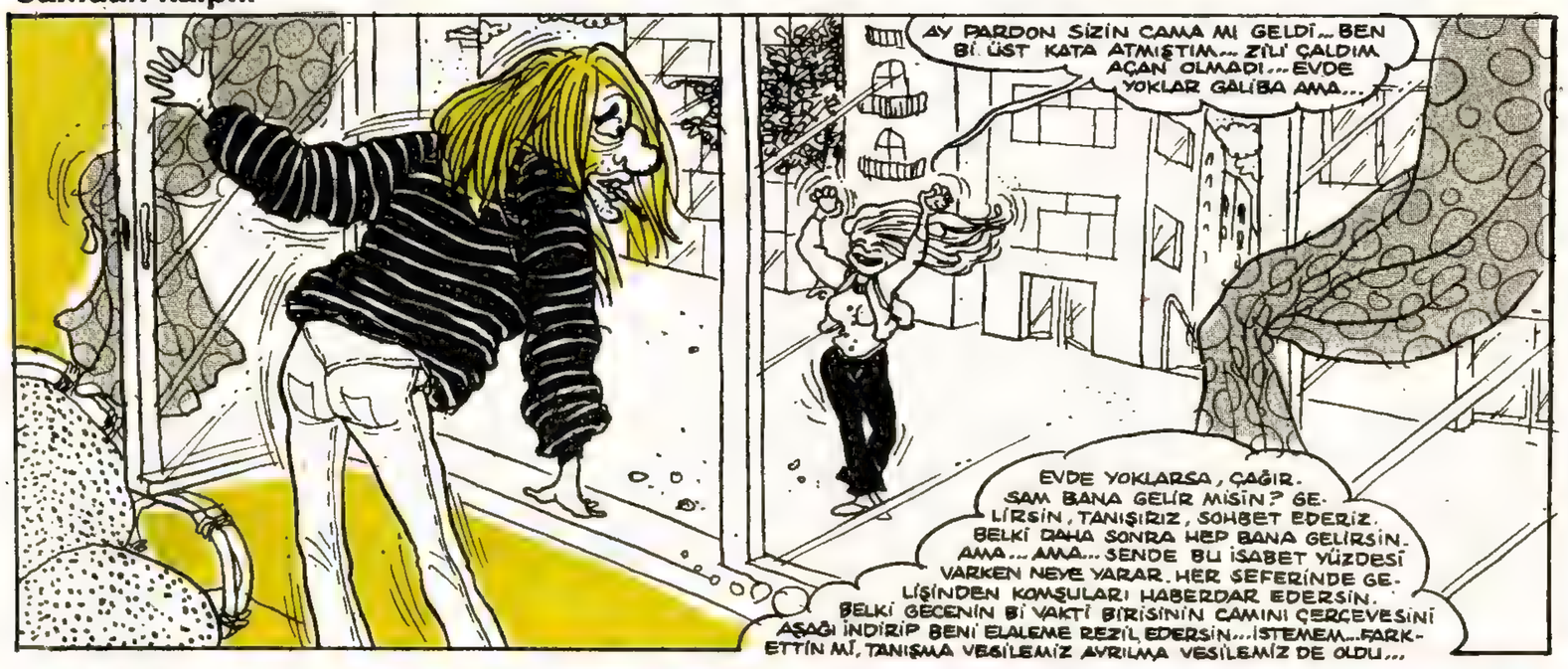
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kobay...

SENİNKİ NASIL BİRİŞ OLUR MU BU TİŞÖRT KİŞİ?.
YANİ YAPILI Bİ ÇOCUK, UZUN BOYLU...
EYVAH... LAFIN SONU BANA GELİYOR... "ARKADAŞIM ŞUNU SİZİN ÜSTÜNÜZDE DENEYEBİLİR MİYİZ" DEN "ÇOK ŞEKER OLDUN DULUN" LARA UZANIP "AY ŞURDA BİŞEYLER İÇELİM HEM DİNLENİRİZ"E VARAN MUHABBETLER BAŞLIYACAK... YARI BOYNUZ ATAN, YARI KONU MANKENLİĞİ YAPAN Bİ YÖNÜM DE Mİ OLUCAKTI? YAZIK, ŞU TAŞLANMIŞ KOT İYİYMİŞ... İNŞALLAH BEN TEKRAR GELENE KADAR SATILMAZ!..
FISLEY

Camdan kalp...


AY PARDON SİZİN CAMA MI GELDİ... BEN Bİ ÜST KATA ATMIŞTIM... ZİLİ ÇALDIM AÇAN OLMADI... EVDE YOKLAR GALİBA AMA...
EVDE YOKLARSA, ÇAĞIR. SAM BANA GELİR MİSİN? GELİRSİN, TANIŞIRIZ, SOHBET EDERİZ. BELKİ DAHA SONRA HEP BANA GELİRSİN. AMA... AMA... SENDE BU İSABET YÜZDESİ VARKEN NEYE YARAR. HER SEFERİNDE GELİŞİNDEN KOMŞULARI HABERDAR EDERSİN. BELKİ GECENİN Bİ VAKTİ BİRİSİNİN CAMINI ÇERÇEVESİNİ AŞAĞI İNDİRİP BENİ ELALEME REZİL EDERSİN... İSTEMEM... FARKETTİN Mİ, TANIŞMA VESİLEMİZ AYRILMA VESİLEMİZ DE OLDU...

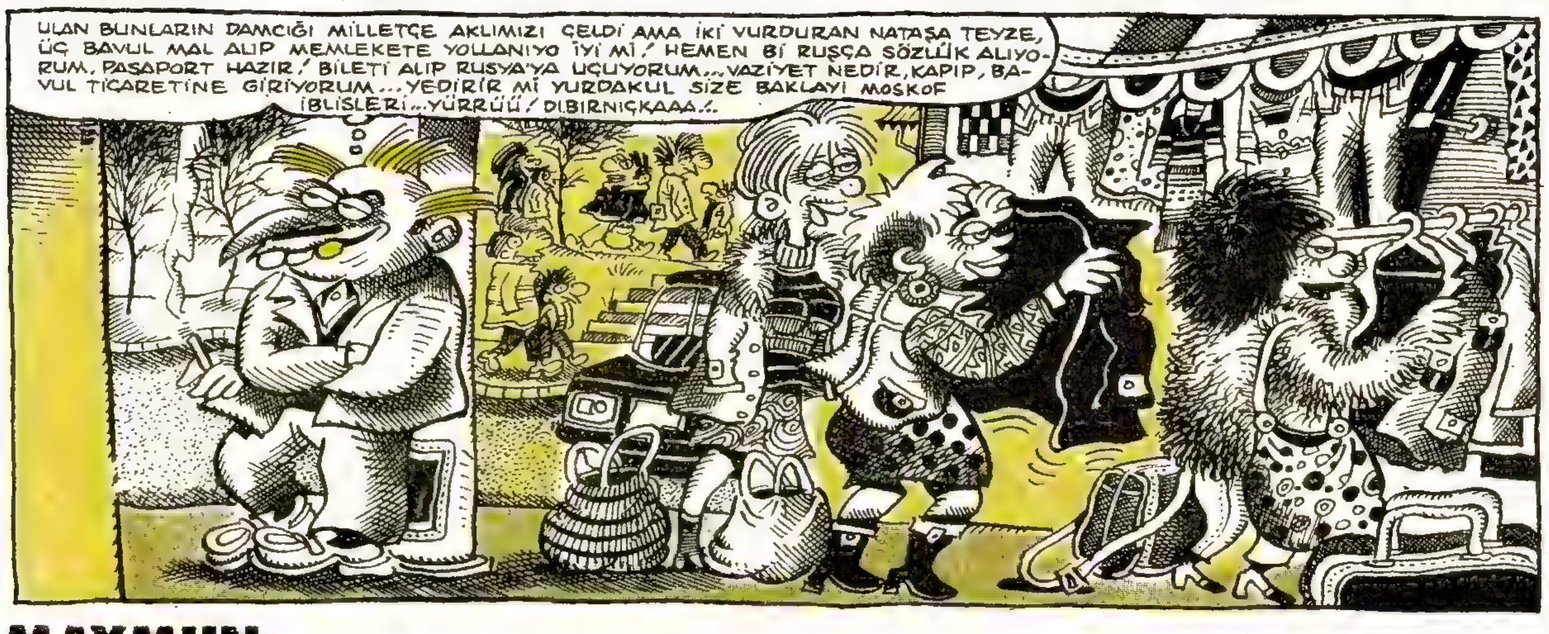
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Havuz problemleri...

EN AŞŞA, 5000 LİKLER ATILIYO... 2500 DE VAR AMA OLSUN... ŞİMDİ SAYMAYA DEVAM 48... 49... 50... İKİ ADAM AYARLAYIP KOVAYLA SUYU BOŞALTIYORUZ, SÜNGER MÜNGER BÜTÜN HAVUZUN ON DAKKALIK İŞİ VAR... KOVALARI DOLDURSAK BOZUKLUKLARLA BEKÇİNİN RUHU DUYMAZ... 56... 57... 58... HADİ KOVANIN BİRİNİ GÖZDEN ÇIKARDIM, YAKALANIRSAK AVUÇLAYIP, CEBİME AYNEN... 63... 64... 65... YOK LAN 65.İNCİ 2500'LÜKTÜ... GEÇ ONU...!

Aç sesini, tani "komşini"!...


ULAN BUNLARIN DAMCIĞI MİLLETÇE AKLIMIZI ÇELDİ AMA İKİ VURDURAN NATAŞA TEYZE, ÜÇ BAVUL MAL ALIP MEMLEKETE YOLLANIYO İYİ Mİ,' HEMEN Bİ RUŞÇA SÖZLÜK ALIYORUM, PASAPORT HAZIR,' BİLETİ ALIP RUSYA'YA UÇUYORUM... VAZİYET NEDİR, KAPIP, BAVUL TİCARETİNE GİRİYORUM... YEDİRİR Mİ YURDAKUL SİZE BAKLAYI MOSKOF İBLİSLERİ... YÜRRÜÜ,' DIBIRNIÇKAAA...!

MAYMUN

ERAY

Gadrelli tamyelüf fendar mavkuku... (Papua Yenigine dilinde **"nası gidiyo kitlem"** dedi size majeste)

Cips reklamıyla Meksikaca'yı söken yurdum halkı, bu kez banka reklamı sayesinde Papua Yenigince'yi bülbül gibi şakımanın eşiğinde... Şindi bizi AET'ye almasınlar da naapsınlar, herkes en aşşa beş dilden konuşabiliyor... Gurur tablosu... **Öbrezzzh!** (Atlantik Okyanusu'nun güneyindeki Tabrakas yerlilerinin çıkardığı bir sevinç ve gurur nidası)

Oha! Çüş! Yuf! (Bunlar da bildiğimiz öfke nidaları... Son Fener maçında tribünlerdeki taraftarlar tarafından sarfedildi...) Evet, kitlem 25 milyonluk güzide bir camiayı ligden çekilmenin eşiğine getiren, rencide edici hakem kararlarını nefretengiz bi biçimde kınıyorum... **Hebrek hakem...** (Hebrek, Papua Yeniginece'de, lahana tarımıyla ilgilenen kimselere denir... Hebreklere Papua Yenigine'de pek iyi gözle bakılmaz...) **Mezdeke Hakem...** (Dansöz kılıklı) **Şenes Erzik!** (Bu nece, ne demek bilmiyo majeste)

Hiper güzide Erayinmanlar camiasının lideri ve güzide kere güzide futbol kulübü Fener'in bir taraftarı olarak, bu haksız tutumları birkez daha eleştirdikten sonra, fitbolu bir ilim mahiyetinde irdelemek ve kitlemin yanlış kararlara anında müdahale edebilecek bir fitbol bilgi ve görgüsüne sahip olup olmadığını anlamak maksadıyla bir sınav bapıcam...

Sebastıan, bak bakalım sütun zemini futbol sınavına müsait mi? Evet, geliyor sorular...

1) Futbol adına görmek istemediğimiz çirkin hareketlerden üç tanesini yazınız, bir tanesini şekil çizerek açıklayınız...

2) Rıza'nın "muz" ortalarının Amerikalı bir senatör tarafından üretildiği doğru mudur? Doğru ise bunun sahalarımızda kullanılması örf ve ananelerimize ne derece uygundur, yazınız. (İstanbul basını ve Anadolu basını olarak irdeleyiniz...)

3) Bir futbolcunun topu göğsüne alıp müzesine götürmesine ne ad verilir? Bu durumda hakem triosu ne gibi bir karar almalıdır?

4) Bülent Yavuz "ajan", dördüncü hakem "anarşit" ise, konuyla ilgili bir **gözlemci raporu** yazınız. (Yarım sayfayı geçmesin)

5) Hücum eden takım oyuncusu ortayuvarlağın sağ tarafındaki dilimindeyken, bir defans oyuncusu yerde diğeri köşe gönderi ile ceza sahası yayı arasında bir yerdeyse, rüzgar arkadan saatte 4.8 km hızla eserken ve yağmur 43 derecelik bi açıyla yağarken, topun ivmesi 0 ise bariz gol şansını "yüzde" cinsinden ifade ediniz...

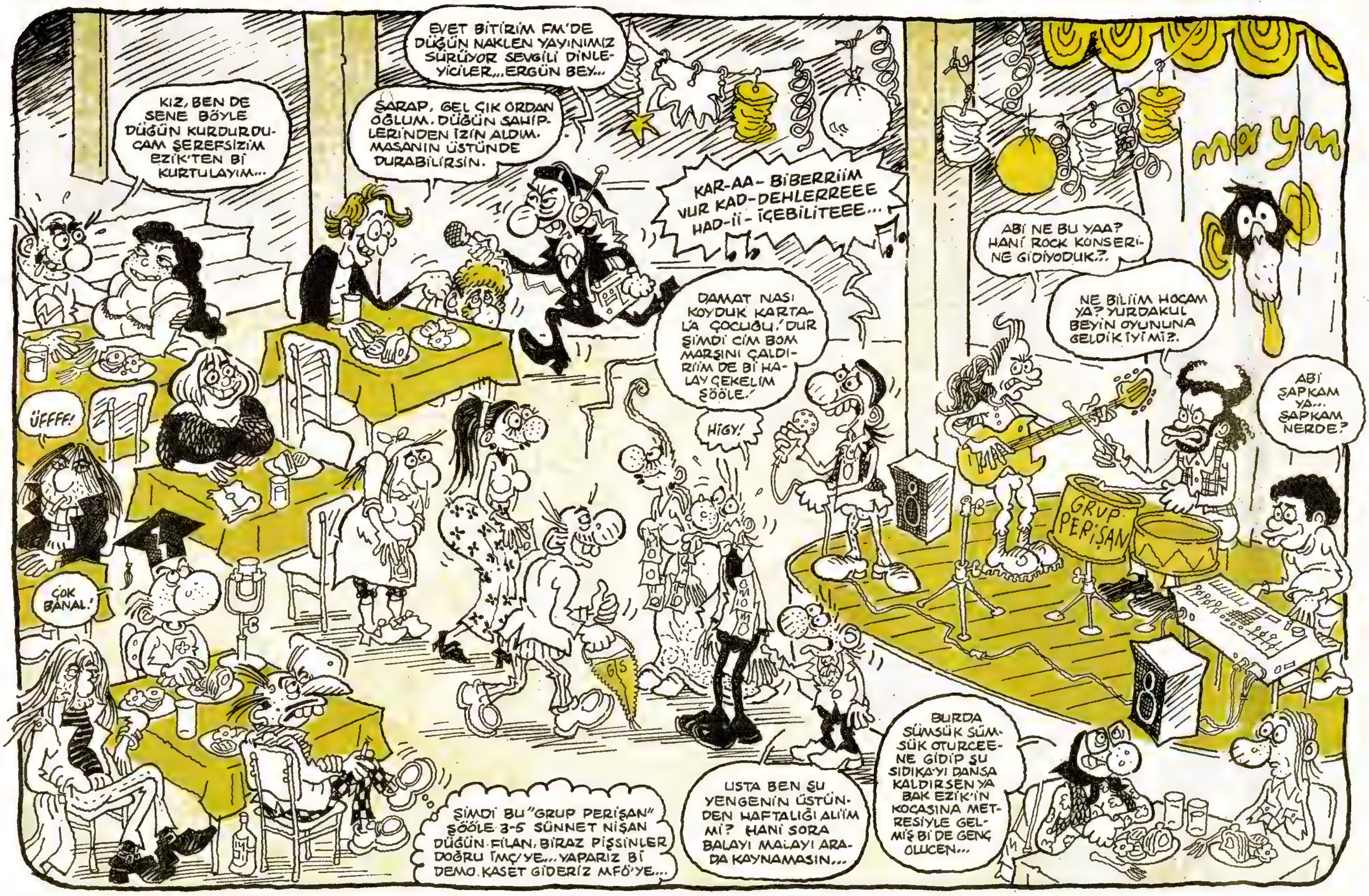
Eveet, sınava mektup ve fakslarınızı bekliyorum... Cin cevapları verenlere bi sürprizi olucak majestenin... Bu arada bilgisayarlı imaj tesislerimizdeki arıza giderildi ama ben "hakem sinirlenmesi olduğum için" yer kalmadı... Siz fotoğraflarınızı yollamayı sürdürün...

Sebastıan, sütunu söndür... Haftaya buluşuncaya dek his ve kisslerimle... Öpsün sizi majeste... **Geberrut!** Pasifiğin kuzeyindeki Pintici yerlilerinin kullandığı argo dilinde "hadi eyvallah" anlamına gelen bir sözcük...

Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ


KIZ, BEN DE SENE BÖYLE DÜĞÜN KURDURDUCAM ŞEREFSİZİM EZİK'TEN Bİ KURTULAYIM...
EVET BİTİRİM FM'DE DÜĞÜN NAKLEN YAYINIMIZ SÜRÜYOR SEVGİLİ DİNLEYİCİLER...ERGÜN BEY...
ŞARAP, GEL ÇIK ORDAN OĞLUM. DÜĞÜN SAHİPLERİNDEN İZİN ALDIM. MASANIN ÜSTÜNDE DURABİLİRSİN.
KAR-AA- BİBERRİİM VUR KAD-DEHLERREEE HAD-İİ- İÇEBİLİTEEE...
DAMAT NASI KOYDUK KARTALA ÇOCUĞU.' DUR ŞİMDİ CİM BOM MARŞINI ÇALDIRIM DE Bİ HALAY ÇEKELİM ŞÖÖLE.'
HİGY!
ÜFFFF!
ÇOK BANAL!
ŞİMDİ BU "GRUP PERİŞAN" ŞÖÖLE 3-5 SÜNNET NİŞAN DÜĞÜN FİLAN, BİRAZ PİŞSİNLER DOĞRU İMÇ'YE... YAPARIZ Bİ DEMO. KASET GİDERİZ MFÖ'YE...
USTA BEN ŞU YENGENİN ÜSTÜNDEN HAFTALIĞI ALİİM Mİ? HANİ SORA BALAYI MALAYI ARADA KAYNAMASIN...
BURDA SÜMSÜK SÜMSÜK OTURCEENE GİDİP SU SIDIKA'YI DANSA KALDIRSENYA BAK EZİK'İN KOCASINA METRESİYLE GELMİŞ Bİ DE GENÇ OLUCEN...
ABİ NE BU YAA? HANİ ROCK KONSERİNE GİDİYODUK.?.
NE BİLİİM HOCAM YA? YURDAKUL BEYİN OYUNUNA GELDİKİYİMİ?.
ABİ ŞAPKAM YA... ŞAPKAM NERDE?
GRUP PERİŞAN

AŞRIN DÜĞÜNÜ

Nazancım,
hayatım artık insanlar yavaş yavaş kabuklarından çıkıyor... Ramazan da bitti ya davet davet üstüne... Yarın son bir defa dağa gidiyorum, kim bilir ne kanlı dedikodular yazarım belki sana...

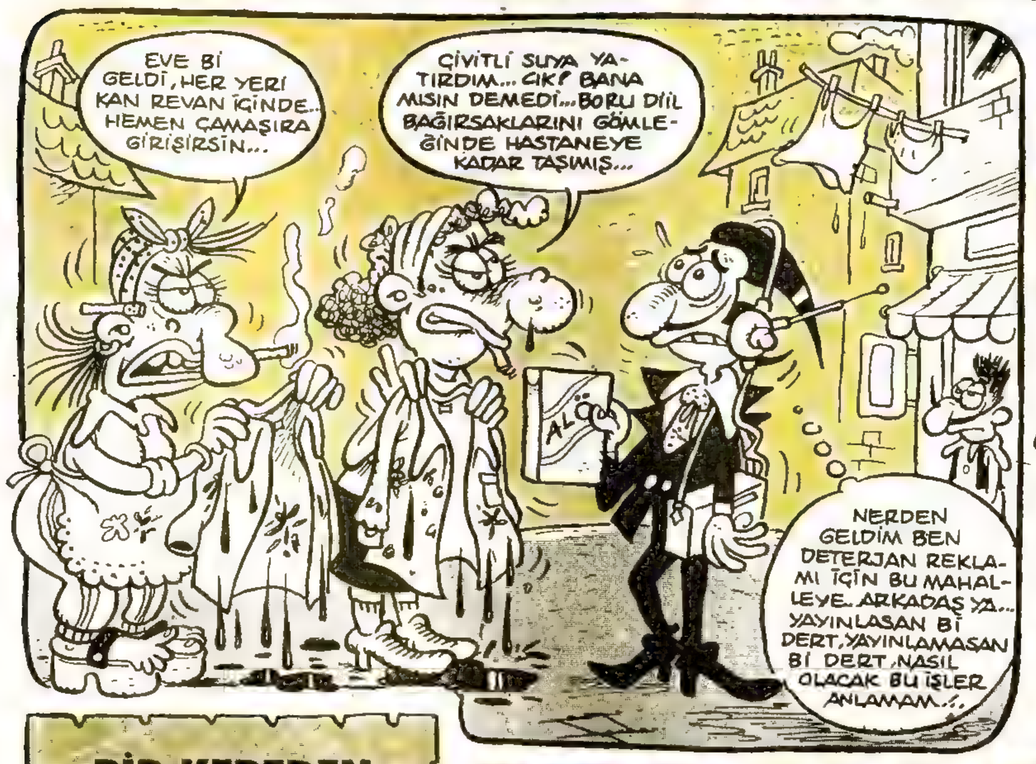
Neyse, geçenlerde şu bizim Nükhet (Nükü) evlendi... Damat Mithat adlı bir genç. Bir ofisi, bir de çırağı varmış... Düğün Reks'deydi şekerim. Kimi arasan da ordaydı... Hani şu bizim Ezik hanım var ya, bir açılmış bir açılmış sorma şekerim... Zaten kocasıyla ayrı ayrı geldiler düğüne... Kocası da metresiyle arka sıralarda hiç utanmadan oynaşıyordu... Bizim Sıdıka'yı tanır mısın bilmem? Hani heryere hep sülalecek giderler, babası iki kadeh içince sağa sola sarkar ya, o Sıdıka işte, yalnız gelmiş düğüne... Düğüne karısını ve oğlunu getirmeyen Yurdakul beyle bütün gece kesiştiler şekerim... Bir ara damadın çırağımıymış, ne?.. Mirsad diye bir çocuk gelinin üstündeki paralara "haftalığım haftalığım" diye atlamaz mı?.. Hepimiz şok olduk hayatım... Neyse kayınpeder Cevat bey ufaklığa bir zarf uzattı da olay tatlıya bağlandı...

Bu arada Grup Perişan'ın müzikleri de çok zarifti doğrusu... Eşi Nadide'yle tanıştım, Nükhet hep bahsederdi de... Çok şeker bi kadın... Ceyhun da bildiğin gibi işte... Rüya gibi bir geceydi işte... Çocukları gece yarısı otel odalarına bıraktıktan sonra, bende düğünden birkaç kişiyle Günay'a gittim... Ay, orası bir başka alemdi şekerim... Neyse orayı da haftaya yazarım sana, çok öptüm... Muck...

Meloş

Bitirim FM DJ SENGABİ

Alo Osman Bey nasılsınız?: Alper ATALAN, **İyiyim Alper Bey, siz?:** Osman ŞAYAN, **Uçurduum sizii!...:** Musa GÜMÜŞ


EVE Bİ GELDİ, HER YERİ KAN REVAN İÇİNDE.. HEMEN ÇAMAŞIRA GİRİŞİRSİN...
ÇİVİTLİ SUYA YATIRDIM... ÇIK? BANA MISIN DEMEDİ... BORU DİİL BAĞIRSAKLARINI GÖMLEĞİNDE HASTANEYE KADAR TAŞIMIŞ...
NERDEN GELDİM BEN DETERJAN REKLAMI İÇİN BU MAHALLEYE.. ARKADAŞ YA... YAYINLASAN Bİ DERT, YAYINLAMASAN Bİ DERT, NASIL OLACAK BU İŞLER ANLAMAM..!..
AL

MERİBA ÇAĞATAYHH BENİ HATIRLAĞDIN MI..?. BUUUSE...
OOF OF... SAAT SABAHIN BEŞİ OLMUŞ, BEN Bİ AN ÖNCE EVE GİDİP YATIYIM DİYORUM... KARININ DERDİNE BAK.. NASIL HATIRLIYAYIM ANAM HEPİNİZ MAMUL KERESTE GİBİ AYNI SES TONUYLA KONUŞUYORSUNUZ. ROMANTİK PROGRAM YA. BUĞULU KONUŞACAKSINIZ...

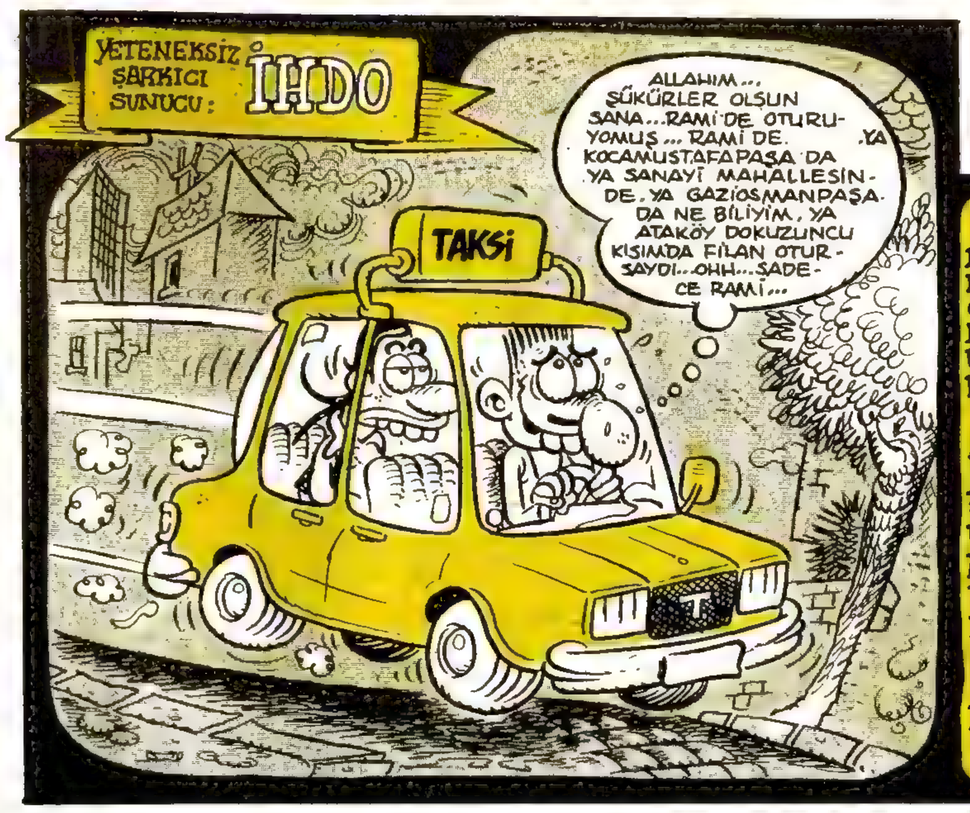
BİTİRİM FM HABER MERKEZİNCE YAYINA HAZIRLANAN HABERLERİ DİNLEDİNİZ...
ULAN, Bİ ATILIM OLAYINA GİRELİM MEDYA PLAZA AYAKLARINA YATALIM DEDİK... ŞU HALLERİNE BAK!.. SÖZDE, ANA HABERLERİN FONUNDA SAMİMİ Bİ HAVA OLUCAK... YOK AGA, ÇAMURUMUZDA YOK. KONFOR DEDİK YAVŞAKLIK OLDU, SAMİMİ HAVA DEDİK GELDİ HALİYA, MIÇTI OLDU... İŞ YANI..!..

BİR KEREDEN HİÇ BİRŞEY OLMAZ

(Kenan Doğulu'yu nası allem eder kullem eder kumar masasına oturturumun türküsü...)

Son bir kez gel pıştiye
Misafir ol kaveme
Korkma maça valeni yemem
Düşürmem seni kedere
Baştan çıkar o sinek ikiyi ele inat
Son bi kez kes bu elde
Çekinme çök koltuğuma

Boşver artık çömez oyununa
Bir kereden hiç birşey olmaz
Böylesi masaya bilek dayanmaz
Bir pıştiden hiç birşey olmaz
İki çay bi oralet Kenan'a komaz!...


YETENEKSİZ ŞARKICI SUNUCU: İHDO
TAKSİ
ALLAHIM..., ŞÜKÜRLER OLSUN SANA... RAMİ'DE OTURUYORMUŞ... RAMİ DE, YA KOCAMUSTAFAPAŞA DA YA SANAYİ MAHALLESİNDE, YA GAZİOSMANPAŞA DA NE BİLİYİM, YA ATAKÖY DOKUZUNCU KISIMDA FİLAN OTURSAYDI.. OHH... SADECE RAMİ...

İHDONUN ALBÜMÜNDEN

HEEY... BEŞİNCİ SORUYU DA ÇÖZDÜM... CEVABI SÖYLİYİM Mİ..? HEY SANA SÖYLİYİM Mİ? BAK YAPTIM... YA SEN? SANA SÖYLİYİM Mİ? NOOLUYO. NİYE İSTEMİYORSUNUZ...
İSTEMİYORUM!
HAYIR İSTEMEM... ÜHHÜ!
BEN SIFIR ALMAK İSTİYORUM!

POB FM'İ RTÜK'E ŞİKAYET MEKTUBU

(Muhbirlik olayını Tanju'dan şeettim, cezamı indirirsiniz di mi hakim bey?)

1) POB FM'in medya mensubu Ejder, istek saatlerinde gelen telefonları "Evet saat yarım, arayanı yalarım", "Açanakoyan FM, büyrüün!..." nidalarıyla yanıtlamakta, istek parçanızı aldıktan sonra "Oldu... Oldu... Çalacam, basacam, yatacam" diyip suratınıza kapatmaktadır...

2) Kinyas, mapustan çıktıktan sonra adı, Sarıyer'deki arsa olaylarına, Yüzevler'deki banka soygununa ve yemekhanedeki saldırılara karışan kardeşi için radyosunda "stüdyo mahkemesi" kurup, kendisini kamu vicdanı huzurunda aklamaktadır...

3) İhdo denen vicdansız nezleli, mikrofona hapşururken ağzını kapamamakta, işitme kaybına uğrayan dinleyicisine tazminat ödememektedir...

4) POB FM'in medya musibeti Ejder, ruhsatsız olarak dinleyiciye "Tek iskambil kağıdıyla (Kazanan çıkmamıştır) bul karayı al parayı oynatmakta", "Tüm yüzlerinde altı yazan zarlarla barbut sallamakta" (Keza bunda da öyle!) ve "Hormonlu kakalakları yarıştırıp altılı kuponu doldurtmaktadır" (Bi kere bundan 60 bin kazandım!)...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

AYBERS, GIZ KARDEŞ BİRAZDAN DAMLAYI VECEK, HADİ ÇABIK GEYİN... KAÇCEZ BAYRAMIN İLK GÜNÜNDEN..!..
AYIP AMA, O KADAR SAYMIŞLAR, BİZE BAYRAMLAŞMAYA GELİYOLAR.
ZIIIIIR!
ANIIII, ZENE HATUNCUUM GELMİŞ... BAYRAMDAN BAYRAME GAVUŞCEZ GAYRİİ CANIIM... CANIIM...
YAKALANIVEDİK.
SELAMINALEYKÜM AYBARS KARDEŞ BAYRAMIN MÜBAREK OLSUN..!..
İLK GÜN ÇIKALIM GELELİM DEDİK BURDAN DA KABRİSTANA VARICAZ. OĞLANIN EL OPECEĞİ DAYISI DA VAR ONDAN SONRA...
HEY BOŞVERSENYA BUNNERİ... ÖNÜMÜZ TATİL, GİTSEKYA ŞÖYLE ÇILGIN, CANLI Bİ YERYERE... HEYECAN DUYCEZ HEM..!..
AĞZIN TADLANSIN, ÇUKULATA ALSENYA ZENE HATUN... ÇOCUUM SEN DE AL, AYBERS SEN YEME ŞİŞMANLEYCEN BAŞIMA...
ZAHMET ETMESEYDİN NURPERİ TEYZE... ALIYIM TABİ...
ÜÇ TANE DAHA YİSEN YA ÇUKUKTADAN İVLADIM...
EL ÖPCEZ... HIÇK! DAYISI VAR..!..
HIÇK! ALMİYIMŞŞ... AĞIRLIK BASTI HIÇK! FENA BİŞİŞŞ...
İLK GÜNDEN BÖYLE SIRNAŞILMAZ KI, Bİ PROKRAMIMIZ VAR HERHALDE... BEREKET EVDE LİKÖRLÜ ÇUKULATA VARDIYDI... HER SENE HER SENE MECBUR MUYUM BEN BUNNERİN GÜNAHINI ÇEKMEYE. HAYRET BİŞEY..!..
İLK SAPAKTAN SAĞA SAPIYOSUN!
BİZ HEYBELİ'DE
TAKSİ

NENECİM'DEN MASALLAR

YENİ KELOĞLAN, SKINHEAD ÇOCUK

Evvel zeman kalbur zeman faslını hemencik atlaycem, ahir vakidlerde bi oğlancık varımış, orcinal bi ambiyansı olcemiş... Dazlak kafasıynen, aptal gizemli bakışıynen, granç havalı değnekli torbasıynen tipik bi Legend adamıymıış... Bi gün buna E. isminde bi yönet.nen Capitol'de rastlaşmış demiş ki: "Atmosferini tuddum, gel filmimde oyna!..." Keloğlan, kel başıma piyango guşu aptesini etti deye sevinç yaradmış, mutluluk saçmış... Derhal ve quick bi koşuylen nenesine varıb, gelişmeleri bir bir akdarmış... Neneciği bunu dermatoloka götürüp başına saç diktirmiş, üst baş almış, küpe dakmış... Tereyağının işi bitti mi Aybers? Kaldırmeyem mi? Peki!... Keloğlan'ı panikle gören Bay E. demiş ki "Heey neettin kendine be adamım? Uçurmuşun karizmanı... Bu tiple dublör bile olamazsın... Go out!" diyivermiş... Kışımın güneşi sen de! Neresini annamadın ki deyuz!... Karizma işte!... Yok, başörtüsüz insan içine çıkmam aabi!... Devirip gıçınızı uyuyceniz işte... Anneten de suç... Sana ne gız, sen git fasulyanı ıslat... Hiç!...

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN *İLBAN ERTEM..96

8.

OLAMAZ! CECO! CECO! KONUŞ!.. BENİMLE!... CECO?...

HADİ BİŞEY SÖYLE!.. ..KALK.. GÜCÜM YETMİYOR! ..IH!..

ÜHÜÜ -ÜH- -ÜH-

KALK ÜSTÜMDEN BE KIZIM..IIH! NEFES ALAMIYORUM..OF!.. BAŞIM!... BAŞIM ÇATLIYOR SANKİ..BİRİSİ KAFAMA VURDU SANIRIM...

CECO!... YAŞIYORSUN!

GELDİM ABİ..ÜFF!..GÖRÜNTÜ İYİ..ÖYLE DUR... ACI ÇEKTİĞİN DAHA BİR BELLİ OLUYO!...KAN VAR MI... HA...YARAN VAR MI?...

ÇÜŞ BE! HAYALLAH CEZANI VERSİN EROİNÇ!... CECONUN KAFASINA VURMUŞLAR...BIRAK ÇEKİM YAPMAYI DA YARDIM ET!... MOLOZ?!...

IIH!... YOK! YOK!... ÇEKSİN!... DEVAM ET!...

EVET SAYIN SEYİRCİLER...ELEKTRİKLER KESİLDİĞİNDE KATİL ÜSTÜME ÇULLANDI VE BENİ BAYILTTI!... BÖYLECE "TELEVİZYONCULAR" CİNAYETİNDE YENİ BİR SAYFA DAHA AÇILMIŞ OLDU!... ŞİMDİ, KATİL EVDE Mİ, YOKSA KAÇTI MI?... İŞİMİZDEN BİRİNİN PEŞİNDE Mİ?... MEDYUM MOMO NEREDE?...İŞTE BÜTÜN BU SORULARIN CEVAPLARINI AZ SONRA ÖĞRENECEĞİZ... BİZİ İZLEMEĞE REKLAMLARDAN SONRA DEVAM EDİN!...

ABİ... REKLAM ARASI...

PATRON NEREDE?..

ONU GÖRDÜNÜZ MÜ?..KARANLIKTAN ÇOK KORKAR!...

...ONU CİNLERİNLE TOPLANTI YAPTIĞI ODADA BULDUK!...BOYLU BOYUNCA YATIYOR...ANLAŞILAN CİNLERİ BU SEFER KORUYAMAMIŞTI ÜNLÜ MEDYUMU...

ÖLMÜŞ! ÖLDÜRÜLMÜŞ!

F.B.I.

NELER OLUYOR YAA!... BU ZAVALLI MEDYUMDAN NE İSTEDİLER Kİ ŞİMDİ...

NİYE?...O DA DİĞERLERİ GİBİ TELEVİZYONDA AHKAM KESİP DURUYORDU!...

OKEY MEN!

YAZIYI ÖZELLİKLE ÇEK ERCÜ!

HADİ ARTIK ÇIKALIM!

"TAA Kİ BİTENE KADAR..

NE HALLER GELDİK...CANLI YAYINDA TAZE İŞLENMİŞ CİNAYET GÖSTERİYORUZ...

SEN HİÇ HABERLERİ SEYRETMİYOR SUN. GALİBA... BU İŞ BÖYLE ...KENDİN PİŞİR KENDİN YE!... GİBİ OLDU ARTIK!...

TAKSİİ

PROGRAM MÜDÜRÜMSE HAVASINDA, ZEVKTEN DÖRT KÖŞEYDİ...

KATİLİ BULDUNSA BİLE KENDİNE SAKLA...

EN AZ BİR AYDA DAHA SÜRMELİ BU İŞ...HER HAFTA BİR CANLI CİNAYET YAYINLIYORUZ...TELEFONLAR SUSMUYOR!... HEH.. HEE.. DİĞERLERİ

HALA TİNERCİ ÇOCUK EDEBİYATI YAPIYORLAR...KAAH...TÜM KANALLARA ATLADIK!...

EH. O ZAMAN KIYMETİMİ BİLİN!..

ZAMMI?...

YÜZDE İKİ YÜZ HEMDE!

ÇÜŞ!

ÜÇ KANAL DA BENİ İSTİYOR!...

*SEVGİLİ HALİL DEMREN, GÖSTERDİĞİN İLGİ GÖZLERİMİ YAŞARTTI...BAK ALLI DÜNYA'DA BİRİ... SEVGİLİ!...

Devamı 22. sayfada..

...YÜZDE, İKİYÜZDEN AŞAĞIYA KABUL ETMEM!

ÇÜŞ!...

EH SEN BİLİRSİN!... ÜÇ KANAL VAR BENİ İSTEYEN!...

...YARIM SAAT SONRA DA, İNLETE... İNLETE ALDIM ZAMMI!... ARTIK MEDYANIN YENİ STARIYDIM... "KAN İÇİNDE" DE BİR NUMARALI PROGRAMDI... EĞER KATİLİ DE CANLI YAYINDA YAKALARSAM İŞ BİTER, KRAL OLURDUM KRAL...

...LÜ..LÜ..LÜ..LÜ..LÜ

NEFRET EDİYORUM BU TELEFONLARDAN... HİNDİ GİBİ ÖTÜYOR İLLET ŞEY!..

ALO!...

NASIL, KEYİFLER İYİ DEĞİL Mİ...

İYİ DE SEN KİMSİN?..

KOMSER ADNAN!

..OO... NABER AMIRIM?

DALGANI GEÇ BAKALIM... GÜN, SENİN GÜNÜN!...

HEH... HEE... ÜZÜLME BE KOMSERİM!.. BU İŞLER BÖYLE İŞTE...

EVET!..

TERFİM ASKIDA SENİN YÜZÜNDEN!...

KIZMA, KIZMA... BİR RÖPORTAJ FALAN AYARLARIM SANA... HA, NE DERSİN?...

...BIR KAÇ TANE ÇAKAL ÖLDÜRÜLDÜ ALTI UCU...

AMA ONLAR, ÖNEMLİ BİRER MEDYA ÜYESİ İDİLER...

BİBOK DEĞİLDİLER ASLINDA YA NEYSE!...

...AYRICA DAHA KATİL KİM O DA BELLİ DEĞİL, SIRADAKİ KURBAN DA BELLİ DEĞİL!...

EVET KOMSERİM PROGRAMIN PÜF NOKTASI DA BU ZATEN!...

...EVET!... BEN ÜFLEYECEĞİM

O, PÜF, NOKTASINA... ÇOK YAKINDA!..

NE DEMEK ŞİMDİ BU?...

KLİK

ALO! ALO!

DEVAMI HAFTAYA...

AÇİL SERVİS

OH BE!.. HAVA YASTIĞIDA BİŞİY Mİ? BEN ARABAMA ŞİŞME BEBEK TAKTIRDIM YİNE HAYATIM KURTULDU!..

Neşat YEŞİLBAŞ

NEŞAT...

Yurdun ERDOĞAN

BU İŞSİZLİK ORTAMINDA BUNLARIDA SINAVLA İŞE ALMAYA BAŞLADIK ARTIK...

HOŞGELDİN BAŞKAN

VAROL!

YASA

UYGULAMALI SUİKASTÇİ SINAVI 1. BASAMAK.

Yurdun Erdoğan

HORTUM GİBİ BİRİKTİRİP BİRDEN BIRAKINCA ÇOK ZEVKLİ OLUYO... SELAMİ ABİ...

AMA NASIL?

LANET AĞUSTOS! HAMBUR...

HÜRRP!

KOLA KOLA

TOST

FETİH..

Cem KIZILTUĞ

DİKKAT ETTİM DE; İYİ DİKİYO!.. ONU DA EKİBE KATIN!..

Serhan DÖNMEZ

AMELİYATHANE

ULAN BU KAVECİ ÖKKEŞ AKILLI ADAM VALLAA... OKEY TAŞLARINI KARIŞTIRMAK İÇİN MİKSER KOYMUŞ HER MASAYA...

HE VALLAA... ARTIK ÖYLE İKİ SAAT UĞRAŞMICAZ... HEHEHE...

TARRRR...

Çağrı CEBECİ

ÇAĞRI 95

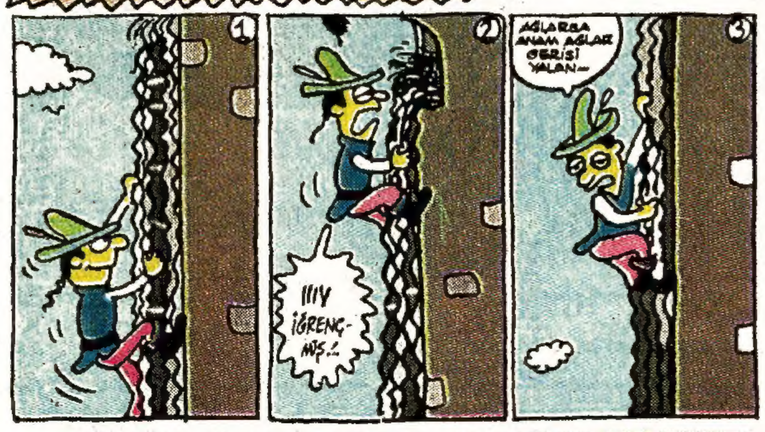
OKİCAN DERDİNDE KASAP ET

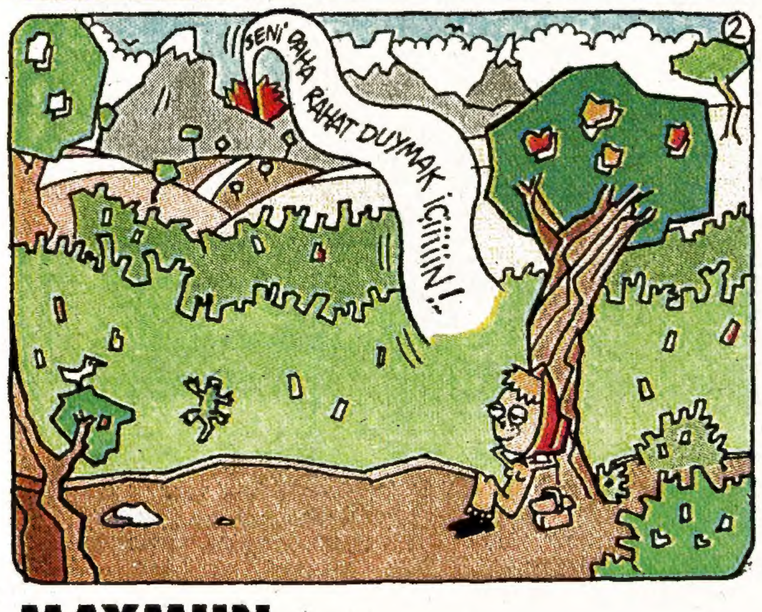
YAVRU GEYİK

- Oğlum hani sabah kalkınca gözünün etrafında bi şeyler oluyo kuru kuru, onlar ne biliyo musun?
- Biliyom. Çapak
- Olur mu lan? Akşam uyurken şeytan gelip süratına kusuyo, öyle oluyo onlar...
- Bööğğk...

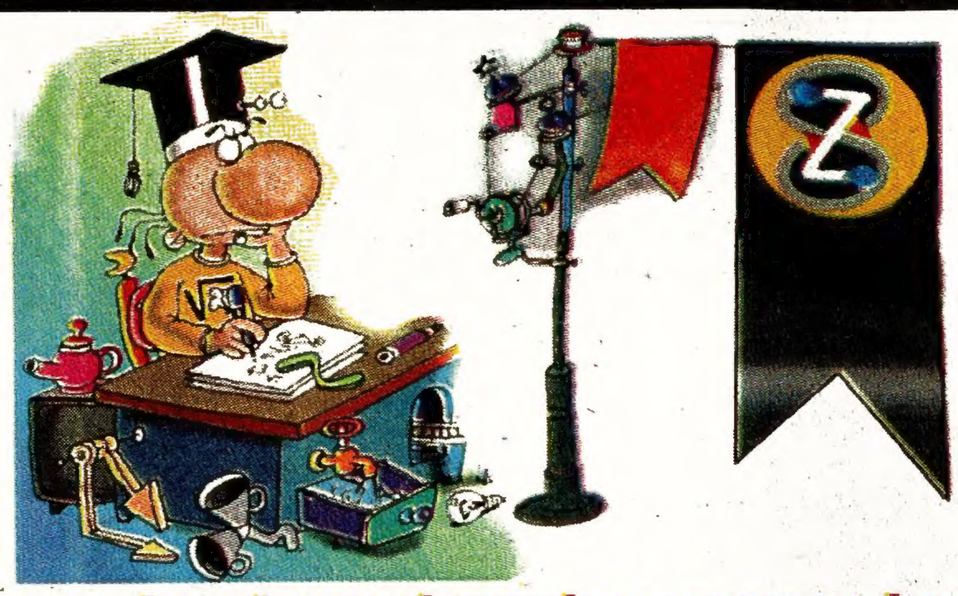
(1986 çivi saplamaca oynarken)

Cemil Soylu-Mersin





BULMACA FAKÜLTESİ



BEYİN ZİRVESİ KESİN SONUÇ LİSTESİ

Sınava bir kez katılan her öğrenci birer adet vesikalık fotoğraf göndererek Bulmaca Fakültesi kimlik kartına sahip olabilir. Geçen hafta kaçıranlar için bir kez daha duyurulur.

1		Ayhan Ük ANKARA	3125
2		Fındık ANKARA	3080
3		Ziya Tuncer İTÜ	3075
4		End. Eng Osmangazi Ü.	3055
5		Swiftçi Boğaziçi	3050
6		Volkan Yeşim Çeşme	3020
7		Grup Burgaz İstanbul	2975
8		KSK Fen İş İzmir	2975
9		Lepermessiah İTÜ	2960
10		Que Ender Trakya Ü.	2935

diğerleri

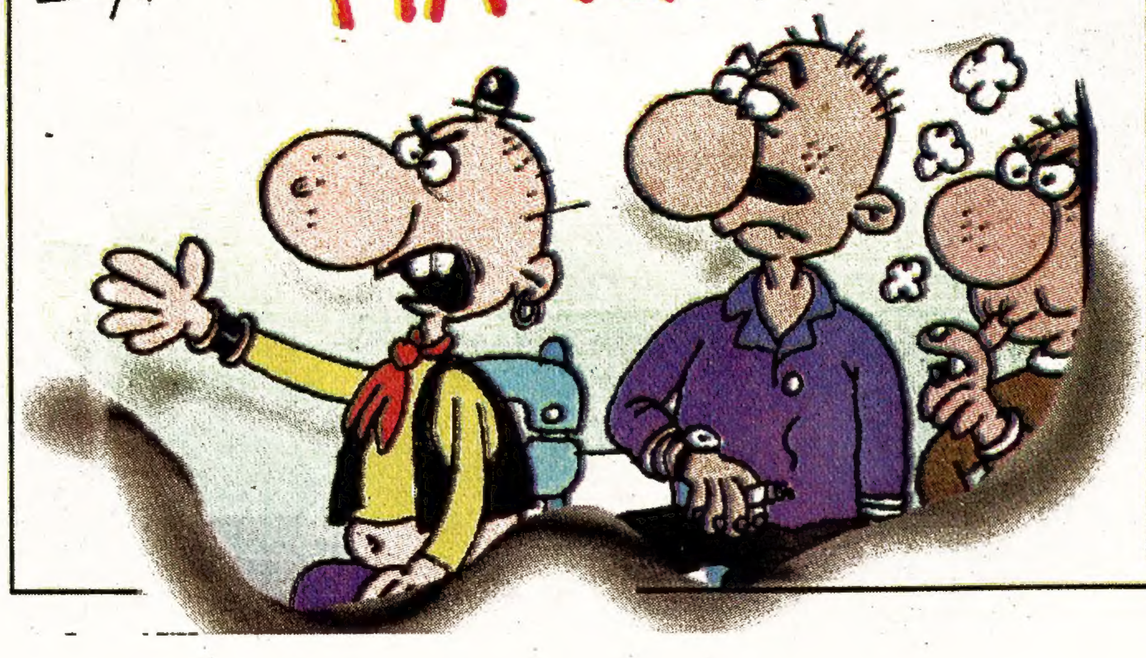
11		Kıpçak Ankara	2925
12		Bayka Burga İTÜ	2920
13		Tirbuşon ODTÜ	2920
14		Ahmet Safran İstanbul	2915
15		Mert Kulan D.E.Ü.	2910
16		Seymen Hacettepe	2905
17		Can Cenk İTÜ	2895
18		Orkinos İzmit	2890
19		Mine İTÜ	2870
20		Kafadarlar Adapazarı	2855
21		Süren Kardeş İstanbul	2850
22		Berna Taner ODTÜ	2805
23		Nurten Akarsu İzmit	2800
24		Asema İstanbul	2795
25		Gülen Hande Yüce Fen L.	2765
26		Doktor FM Tekirdağ	2750
27		Terminatör İzmir	2745
28		Yamaç İTÜ	2745
29		Osi A. Ö.F.	2730

diğerleri

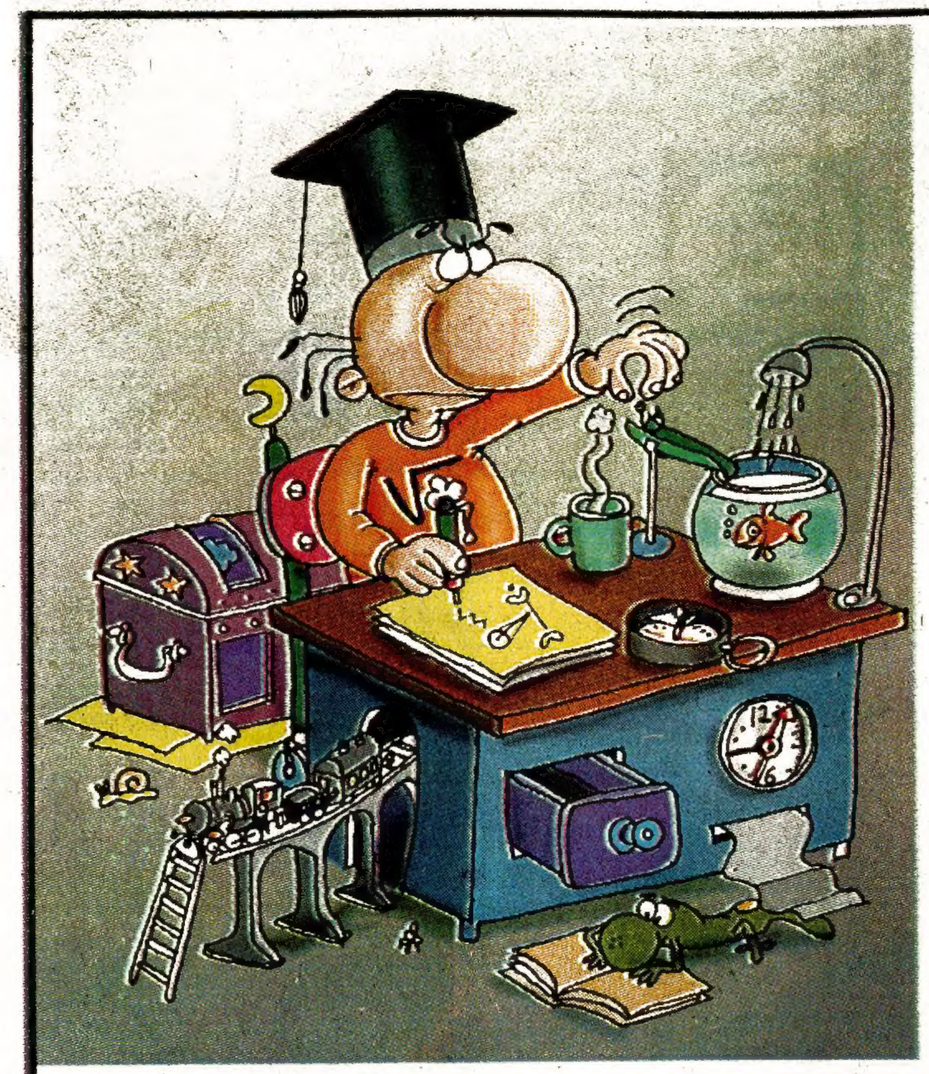
30		Mufil ODTÜ	2710
31		Özkan Çelik Selçuk Ana. L.	2710
32		Cengiz Dağlı Akdeniz Ü.	2705
33		Nilüfer Çalı Ankara	2705
34		Onur Sarıkaş ODTÜ	2685
35		Dry Ercan A. Ö. F.	2675
36		Onur Sevil Beşiktaş Ata. L.	2665
37		Oturan Boğa Kocaeli Ü.	2650
38		Dengilem ODTÜ	2635
39		Gökben Hızlı Hacettepe	2635
40		Usinervus İzmir	2635
41		Tömbek 32 K.T.Ü.	2600
42		Ertunç Demiroyan	2585
43		Gülşen Bakuer Anadolu Ü.	2580
44		İnci Kınay İstanbul	2575
45		Songül Hamzaçebi	2575
46		Sheref Lee İ.Ü.	2570
47		Ayça- Alp İstanbul	2550
48		Devrim Taktak M. S. Ü.	2520
49		Honey Lee İ.Ü.	2505
50		Mustafa Kurnaz Denizli	2505
51		Türkuaz Bursa	2490
52		Burçin Karslı Gaziantep Ü.	2480
53		4 Silahşörler Ege Ü.	2480
54		Gökhan Bilgin İ.Ü.	2475
55		Trafo İstanbul	2460
56		Sakatat Marmara Ü.	2460
57		Nilay-Nedim ODTÜ	2435
58		Ma, Ma, Mi Y.T.Ü.	2430
59		Emir-Emra	2390
60		Dedektif M.Ü.	2365
61		Muhsin Yeşilyılmaz	2360
62		Gülbin Berkman	2350
63		Onursal Önder D. E. Ü.	2345
64		Etki ve Tepki A. Ö. F.	2330
65		Ayla Ertunç D. E. Ü.	2325
66		AyçinKıvanç M.S.Ü.	2315
67		Seelçuk A. Ö. F.	2285
68		Peri Kocaeli	2120
69		Ercan Göçmen	2115
70		Domino Hacettepe	2065
71		Günay Şekerci 19 Mayıs Ü.	2040
72		Turtel 1 Antalya	2040
73		2312 Biraderler	2035
74		Alört Tuana Adana	2030
75		Mustafa Metozade	1975
76		Gece Kartalı Kuşadası	1850

ANLAŞILMAZ kahraman'ın Uçuk nizami HAFtaya BAŞLIYOR

İrfan Sayar



Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



PAT DİYE BİLGİ ÇAĞI BAŞLADI!
Eskiler akıllıca davranıp öyle PAT diye TAŞ devrini başlatmamışlar. Efendime söyliyiyim önce KABA TAŞ'la başlamışlar sonra biraz yontularak YONTMATAŞ sonra da keyfini çıkararak CİLALI TAŞ'a geçmişler, henüz dünyada açlık bitmeden BİLGİÇAĞI karın doyurmaz diyorum. İşte bu duruma hitabeden bilgisayarlar için PİLİÇ RESTORANI procesi:

İrfan Sonyar

joistik çatalın hareketini takip eden digital çatalı

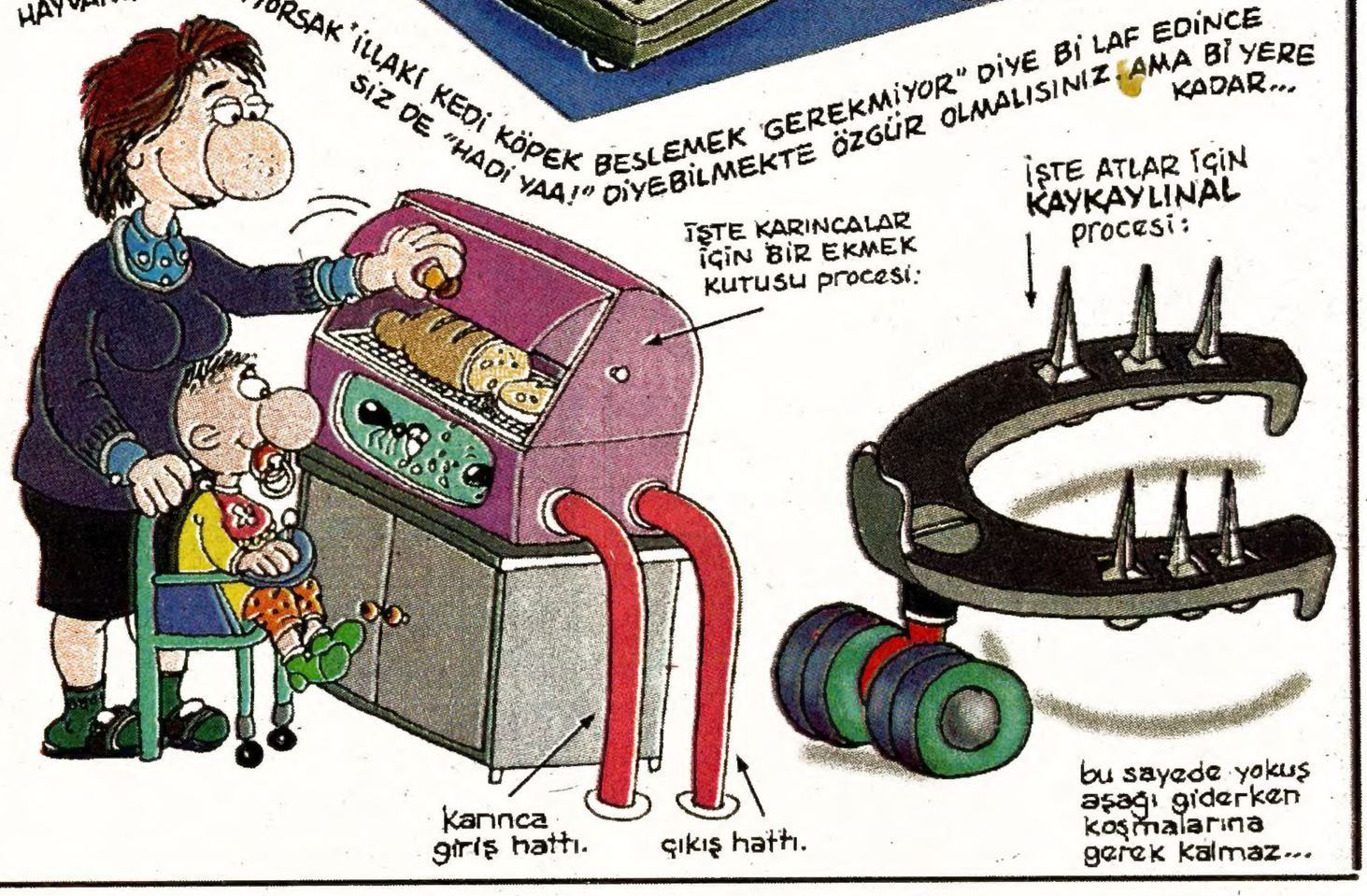
digital kızarmış piliç.

Masaya yapışık joistik çatal.

HAYVANLARI SEVİYORSAK "İLLAKİ KEDİ KÖPEK BESLEMEK GEREKMİYOR" DİYE Bİ LAF EDİNCE SİZ DE "HADİ YAA!" DİYEBİLMEKTE ÖZGÜR OLMALISINIZ AMA Bİ YERE KADAR...

İŞTE KARINCALAR İÇİN BİR EKMEK KUTUSU procesi:

İŞTE ATLAR İÇİN KAYKAYLINAL procesi:



karınca giriş hattı.

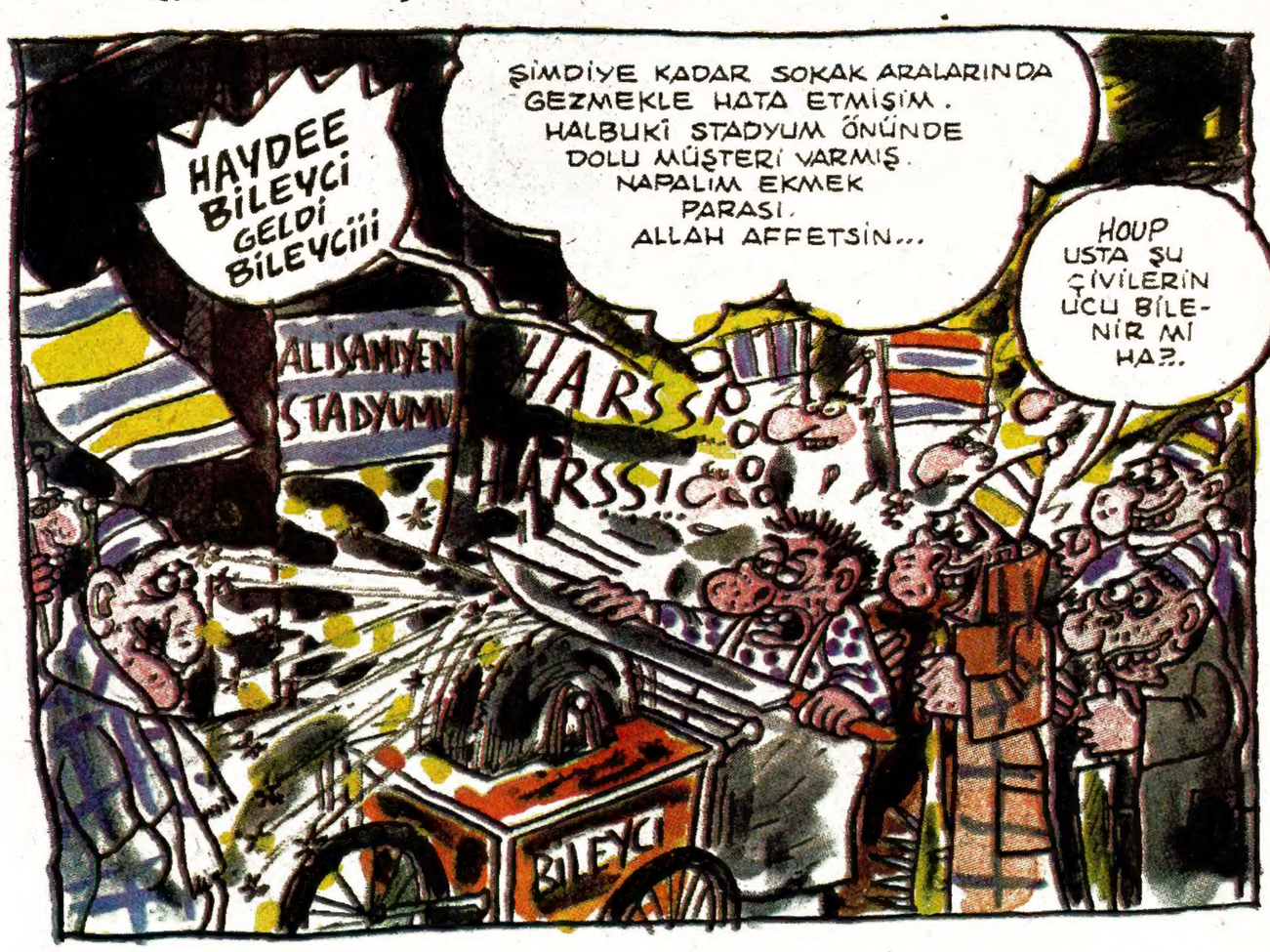
çıkış hattı.

bu sayede yokuş aşağı giderken koşmalarına gerek kalmaz...

GÜMRÜK BİRLİĞİ ANLAŞMASI İLE DAHA Bİ AVRUPALILAŞTIK

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur


HAYDEE BİLEYCİ GELDİ BİLEYCİİİ
ŞİMDİYE KADAR SOKAK ARALARINDA GEZMEKLE HATA ETMİŞİM. HALBUKİ STADYUM ÖNÜNDE DOLU MÜŞTERİ VARMIŞ. NAPALIM EKMEK PARASI. ALLAH AFFETSİN...
HOUP USTA ŞU ÇİVİLERİN UCU BİLENİR Mİ HA?!
ALIŞAMIYEN STADYUMU
HARSSIC
HARSSIC
BİLEYCİ

E,E, ŞEY 50 BİN LİRALIK BİR BANKAMATİK HESABI AÇTIRACAKTIM...
HESAP AÇMA
MÜDÜR
SİTTİRİN ULAN DEFOLUN ŞUBEMDEN!
BANKAMATİK
SAKIN HA!.. KIYAFETİNİN ÜSTÜNE KANMA! KARTI ALDIKTAN SONRA GECELERİ İÇERDE YATACAK BU SERSERİLER..!